

**LINEE GUIDA**  
**DIPARTIMENTO LINGUE**  
**CURRICOLO VERTICALE**  
**A.S. 2021/2022**

**COORDINATORE: Prof.ssa MAZZEO ROSANNA**

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>
Arangio Grazia	Lingua Inglese
Costanzo Gabriella	Lingua Inglese
Mazzeo Rosanna	Lingua Inglese
Triscari Carmen	Lingua Inglese
Venezia Luciana	Lingua Inglese
Turco Liveri Vincenza	Lingua Francese
da nominare	Lingua Francese
da nominare	Lingua Spagnola

I docenti, all'interno dei Dipartimenti disciplinari, hanno il compito di prendere decisioni comuni sulla didattica della disciplina o dell'area disciplinare stabilendo anche eventuali **collegamenti e attività interdisciplinari**.

I Dipartimenti hanno, quindi, l'importante funzione di supporto alla didattica e alla progettazione e hanno il compito di favorire un maggiore **raccordo tra i vari ambiti disciplinari** e facilitare la realizzazione di una programmazione basata sulla didattica per competenze, con la finalità di attuare la valutazione degli apprendimenti in termini di conoscenze, abilità e competenze.

In sede di Dipartimento disciplinare, i docenti sono chiamati a:

- concordare scelte comuni inerenti alla programmazione didattico-disciplinare,
- stabilire gli standard minimi di apprendimento, declinati in termini di conoscenze, abilità e competenze,
- definire i contenuti imprescindibili delle discipline, coerentemente con le Indicazioni Nazionali
- individuare le linee comuni dei piani di lavoro individuali.

Sempre in sede di Dipartimento i docenti possono, eventualmente, **programmare le attività di formazione e di aggiornamento in servizio, comunicare ai colleghi le iniziative che vengono proposte dagli enti esterni e associazioni e programmare le attività extracurricolari e le varie uscite didattiche funzionali all'area disciplinare interessata.**

I Dipartimenti hanno anche il compito di predisporre prove d'ingresso comuni a tutte le classi parallele, con l'obiettivo di pervenire alla valutazione dei prerequisiti e dei livelli di partenza degli studenti al fine di attivare **le strategie più adeguate all'eventuale recupero delle lacune di base** con la finalità di poter impostare in modo costruttivo la programmazione dell'anno in corso.

Le **competenze** sono definite alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

(Gazzetta ufficiale dell'Unione europea, 30.12.2006)

### **Precisazioni terminologiche**

- Le **conoscenze** sono «informazioni e/o procedure apprese attraverso il processo di insegnamento/apprendimento». Esse possono essere **teoriche** (dichiarative o *know-what*) o **pratiche** (procedurali o *know-how*). Le prime riguardano gli oggetti della conoscenza, le seconde procedure applicative.
- Le **abilità** sono la capacità di applicare le conoscenze apprese per svolgere compiti o risolvere problemi. Esse possono essere **cognitive** (usare metodi e procedure) o **pratiche** (usare strumenti e macchine).
- Le **attitudini**, infine, secondo la terminologia europea condivisa, non devono essere intese nel senso comune di “inclinazione”, “predisposizione”, ma come gli atteggiamenti che si adottano sia a livello personale sia nei rapporti con gli altri, e che derivano da un *habitus* mentale appreso durante il percorso formativo.

### **Informazioni utili**

#### **8 COMPETENZE CHIAVE:**

1. comunicazione nella madrelingua
2. comunicazione in lingue straniere
3. competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico
4. competenza digitale
5. imparare a imparare
6. competenze sociali e civiche
7. senso di iniziativa e imprenditorialità
8. consapevolezza ed espressione culturale  
(Raccomandazione del Parlamento Europeo, 2006)

#### **1. ASSI CULTURALI:**

1. DEI LINGUAGGI
2. MATEMATICO
3. SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
4. STORICO-SOCIALE

#### **5. AREE DEI RISULTATI di apprendimento:**

1. Area metodologica
2. Area logico-argomentativa
3. Area linguistica e comunicativa
4. Area storico-umanistica
5. Area scientifica, matematica e tecnologica

<b>INDIVIDUAZIONE DELLE COMPETENZE E LORO ASSOCIAZIONI AD ABILITA' E CONOSCENZE (queste ultime dovranno includere i contenuti minimi) PER DISCIPLINA.</b>
---

## **Liceo Classico /Liceo Scientifico / Liceo scienze Applicate**

### **LINGUA E CULTURA STRANIERA**

#### ***LINEE GENERALI E COMPETENZE***

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

#### ***OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO***

##### **Lingua**

##### ***PRIMO BIENNIO***

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

##### ***SECONDO BIENNIO***

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine

di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

## **QUINTO ANNO**

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

## **Cultura**

### **PRIMO BIENNIO**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

### **SECONDO BIENNIO**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

### **QUINTO ANNO**

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

## **Descrittori degli esiti di apprendimento previsti dal CURRICOLO DEL PRIMO BIENNIO**

### **LINGUE STRANIERE OBIETTIVI SPECIFICI**

- 1) Comprendere messaggi orali riguardanti situazioni di vita quotidiana (da quelli inizialmente più semplici a quelli gradualmente più articolati) e rispondere in modo adeguato anche per quanto riguarda pronuncia e intonazione.
- 2) Sostenere semplici conversazioni in situazioni comunicative ricorrenti arrivando progressivamente a distinguere tra registro formale e informale.

- 3) Comprendere, nelle loro linee generali e particolari, testi scritti progressivamente più elaborati.
- 4) Redigere brevi testi (lettere, descrizioni, messaggi, ecc.) in modo sostanzialmente corretto.
- 5) Riutilizzare il lessico e le strutture apprese in situazioni comunicative progressivamente più complesse.
- 6) Riflettere sulle strutture grammaticali e saperne esplicitare il funzionamento.
- 7) Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

**Obiettivi minimi:**

- 1) Comprendere messaggi orali riguardanti situazioni di vita quotidiana;
- 2) Sostenere semplici conversazioni;
- 3) Redigere brevi testi (lettere, descrizioni, messaggi, ecc.);
- 4) Riflettere sulle strutture grammaticali e saperne esplicitare il funzionamento.

<b>INGLESE I BIENNIO LICEI</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Conoscenze scandite nei due anni</p> <p><b>1° anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbo essere, avere. Infinito.</li> </ul> <p>Pronomi personali soggetto e complemento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi interrogativi. Aggettivi e pronomi possessivi. Gli aggettivi. I dimostrativi.</li> <li>- Aggettivi e nomi di nazionalità. I partitivi. Plurale dei sostantivi.</li> </ul> <p>Numerali cardinali e ordinali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I gradi dell'aggettivo.</li> <li>- Il presente semplice. Avverbi di frequenza e espressioni di tempo. Il presente progressivo.</li> <li>- Why/because.</li> </ul> <p>Uso dell'articolo.</p> <p>Uso delle principali preposizioni.</p> <p>Aggettivi e pronomi indefiniti. Il genitivo sassone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcuni usi particolari di "to have".</li> <li>- Verbi modali: can/could, must/have to, shall/should. - Le forme del futuro. Would you like...?</li> </ul> <p>L'imperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Simple Past, Present Perfect, Past Continuous. I paradigmi dei più comuni verbi irregolari.</li> </ul> <p><b>2° anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, paradigmi dei più frequenti verbi irregolari</li> <li>- Future of intention/ Will/ Present Continuous</li> <li>- Should, To have to, may/might, can/could/ be allowed to, must(n't), need</li> <li>- Present Perfect, Duration Form in the Present and in the Past, Past Perfect</li> <li>- who/what as subjects</li> <li>- comparatives, question tags - too/enough, so/such, exclamations,</li> </ul>	<p><b>1° anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper salutare, presentarsi e presentare altre persone. Ringraziare.</li> <li>- Fare lo "spelling". Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, professione, famiglia, provenienza, etc.).</li> <li>- Descrivere luoghi. - Fare acquisti. Parlare di cibo e bevande. Parlare di quantità.</li> <li>- Chiedere e dare la propria opinione. - Chiedere chiarimenti. - Parlare di ciò che piace o non piace. Parlare di "routines".</li> <li>- Parlare di azioni che avvengono nel momento in cui si parla.</li> <li>- Parlare di ciò che si è in grado di fare.</li> <li>- Parlare di azioni passate.</li> <li>- Parlare di date e orari.</li> <li>- Parlare del tempo atmosferico.</li> <li>- invitare/proporre/accettare/rifiutare.</li> <li>- Fare richieste e offerte. Chiedere e dare il permesso, indicazioni stradali, istruzioni, suggerimenti.</li> <li>- Parlare di intenzioni e programmi futuri. Descrivere esperienze.</li> <li>- Esprimere i propri sentimenti. Esprimere decisioni.</li> </ul> <p><b>2° anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutare, presentarsi e fornire dettagliate informazioni personali.</li> <li>- Descrivere persone, oggetti, luoghi. -Chiedere e dare informazioni, consigli e suggerimenti. Esprimere sentimenti e apprezzamenti.</li> <li>- Descrivere attività abituali e temporanee, passate e future.</li> <li>- Parlare di problemi, di ciò che è possibile o permesso fare, di regole e obblighi.</li> <li>- Dare istruzioni, fare offerte.</li> </ul>	<p>Comprensione orale: cogliere la situazione e il ruolo di un interlocutore in una conversazione ed il significato globale di brevi messaggi e conversazioni di argomento quotidiano;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione scritta: cogliere il senso e lo scopo di testi scritti di carattere quotidiano ed inferire in un contesto elementare noto il significato di qualche vocabolo non conosciuto;</li> <li>- produzione orale: parlare di sé esprimendo gusti, interessi, stati d'animo; interagire in conversazioni guidate o proposte dall'insegnante, sebbene in modo molto elementare;</li> <li>- produzione scritta: produrre semplici testi di carattere personale, anche con qualche errore a carico del lessico o della morfosintassi</li> </ul>

<p>linkers - Modals, to want someone to do something,  - Future in the Past, Wish,  - Conditionals, “if” clauses (1°,2°,3°)  - Paradigmi dei verbi irregolari - forma passiva,  - discorso indiretto,  - to say/to tell, used to , relatives - phrases describing location of a place  - infinitive/ing form, imperative,  -Infinitive of purpose -to be used to/ used to -common phrasal verbs - reported statements, reported questions and orders.</p>	<p>- Parlare di distanze, del tempo impiegato a percorrerle e frequenza, dare indicazioni.  - Fare domande indirette. Chiedere prezzo, quantità e modalità di pagamento.  - Esprimere opinioni, preferenze, accordo e disaccordo, confrontare.  - Parlare di azioni presenti ed eventi passati, di eventi del passato recente e di esperienze avvenute in un passato indeterminato o di azioni passate che continuano al presente.  - Narrare una storia.  - Parlare di piani e intenzioni future.  - Formulare ipotesi, deduzioni e supposizioni. Esprimere capacità e possibilità. Indicare obblighi e mancanza di necessità.  - Riportare quanto è stato detto.</p>	
---	--	--

## Descrittori degli esiti di apprendimento previsti dal CURRICOLO DEL SECONDO BIENNIO

### LINGUE STRANIERE OBIETTIVI SPECIFICI DEL SECONDO BIENNIO

- 1) Curare l’approfondimento linguistico delle abilità ricettive e produttive.
- 2) Dare risalto all’abilità di lettura anche attraverso l’uso di materiali autentici.
- 3) Curare l’abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo, stimolando la capacità di sintesi e di rielaborazione.
- 4) Potenziare la comprensione di testi orali diversificati per difficoltà, registro, contesto.
- 5) Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla fluency e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio.
- 6) Avviare allo studio sistematico del testo letterario, avendo come fine non solo la conoscenza della storia della letteratura e dell’ambiente socio-culturale cui fanno riferimento le opere, ma anche quello di sviluppare l’interesse e la curiosità degli allievi per la lettura e di far loro acquisire la consapevolezza dell’interdipendenza fra testo e contesto.
- 7) Lo studio della letteratura può essere avviato nel terzo anno e ampliato e approfondito nel corso del quarto, a seconda della specificità delle classi, interessi degli alunni e delle conseguenti programmazioni individuali dei singoli docenti.
- 8) Utilizzare le nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

#### **Obiettivi minimi:**

- 1) Curare l’approfondimento linguistico delle abilità ricettive e produttive.
- 2) Sviluppare l’abilità di lettura anche attraverso l’uso di materiali autentici.
- 3) Curare l’abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo.
- 4) Migliorare la comprensione di testi orali diversificati per difficoltà, registro, contesto.
- 5) Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi.
- 6) Avviare allo studio sistematico del testo letterario con riferimento al contesto socio culturale.
- 7) Utilizzare le nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

<b>INGLESE II BIENNIO LICEI</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA’</b>	<b>COMPETENZE</b>

<p>Conoscenze scandite nei due anni</p> <p><b>3° anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento dell'uso dei tempi verbali (Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Present Perfect Simple e Continuous, Past Perfect Simple e Continuous).</li> <li>- Forma impersonale. - Periodo ipotetico (1°,2°,3°tipo). - Relative clauses.</li> <li>- Uso dei modali: must do/have done, have to, can/could do/have done, may/might.</li> <li>- To let someone do something, to make someone do something, to get someone to do something.</li> <li>- To want/expect someone to do something.</li> <li>- Forma passiva.</li> <li>- Discorso indiretto. To say/to tell.</li> <li>- Wish I would/I did/I had done.</li> <li>- Verbs of perception.</li> <li>- Uso dei più frequenti phrasal verbs</li> <li>. - Espressioni di tempo.</li> <li>- To get someone to do something</li> <li>. - To have something done.</li> <li>- Used to+inf., be/get used to+ing.</li> <li>- Uso dei principali prefissi e suffissi.</li> <li>- Would (repeat/annoying habits in the past) all'ampliamento delle conoscenze lessicali e delle forme idiomatiche.</li> </ul> <p><b>4° anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso dei verbi (Present Simple e Continuous, Past Simple e Continuous, Present Perfect Simple e Continuous, Past Perfect Simple e Continuous).</li> <li>-Forma impersonale.</li> <li>-Periodo ipotetico (1°,2°,3°tipo).</li> <li>-Must do/have done/have to, can/could do/have done, may/might.</li> <li>-To let someone do something, to make someone do something, to get someone to do something.</li> <li>- Causative have. - Used to/would</li> <li>. - Defining and non-defining relatives.</li> <li>- Reported speech.</li> <li>- Time connectors and linkers</li> <li>- Word building</li> <li>- Special uses of definite articles.</li> <li>- Had rather/better</li> <li>- It's time</li> <li>- Gerund/infinitive</li> <li>- Particolare cura sarà dedicata all'ampliamento del lessico e dell'uso di phrasal verbs, idioms.</li> </ul> <p>Parallelamente all'aspetto strettamente linguistico, si</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.</li> <li>- Saper sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione, stabilendo rapporti interpersonali.</li> <li>- Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.</li> <li>- Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere.</li> <li>- Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.</li> <li>- Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente affrontati.</li> </ul> <p><b>4° anno</b></p> <p>Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione.</li> <li>- Saper riferire oralmente su di un brano letto o visto in CD/DVD/film.</li> <li>- Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere.</li> <li>- Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.</li> <li>- Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati</li> <li>- Saper commentare oralmente e per iscritto un testo letterario</li> <li>- Saper parlare degli autori studiati, inserendoli nel periodo storico letterario in cui hanno operato.</li> </ul>	<p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.</p>
---	--	---

studieranno tematiche e testi relativi agli autori più significativi della storia e civiltà dei paesi della lingua studiata, di norma dalle origini al 1700 compreso.		
---	--	--

## Descrittori degli esiti di apprendimento previsti dal CURRICOLO DEL QUINTO ANNO

### LINGUE STRANIERE OBIETTIVI SPECIFICI DELLA CLASSE QUINTA

- 1) Curare l'approfondimento linguistico delle abilità ricettive e produttive.
- 2) Curare l'abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo, stimolando la capacità di sintesi e di rielaborazione.
- 3) Potenziare la comprensione di testi letterari di epoche diverse con priorità per quei generi e per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente e per le tematiche e i linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea (cinema, musica, arte).
- 4) Potenziare l'analisi e il confronto di testi letterari ma anche di produzioni artistiche provenienti da lingue e culture diverse.
- 5) Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.
- 6) Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
- 7) Esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.
- 8) Lo studio della letteratura ampliato e approfondito a seconda della specificità delle classi, interessi degli alunni e delle conseguenti programmazioni individuali dei singoli docenti.

#### Obiettivi minimi:

- 1) Curare l'apprendimento linguistico delle abilità ricettive e produttive.
- 2) Sviluppare l'abilità di lettura anche attraverso l'uso di materiali autentici.
- 3) Curare l'abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo.
- 4) Migliorare la comprensione di testi orali diversificati per difficoltà, registro, contesto.
- 5) Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi.
- 6) Avviare allo studio sistematico del testo letterario con riferimento al contesto socio culturale.
- 7) Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

INGLESE V ANNO LICEI		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ulteriore approfondimento delle conoscenze strettamente linguistiche, con particolare attenzione all'arricchimento lessicale e al miglioramento delle capacità di produzione e organizzazione di testi sia scritti che orali. Verrà operata una scelta degli autori più rappresentativi del periodo compreso tra l'epoca romantica e l'età contemporanea, di cui verranno letti e analizzati i testi più significativi, tenendo conto di una visione diacronica e/o tematica	Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurata, in lingua inglese su qualsiasi argomento non specialistico. - Conoscere le strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e capacità di utilizzarle in modo critico. - Conoscere le principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma diciannovesimo e ventesimo secolo. - Conoscere le principali tematiche degli autori studiati e capacità di operare confronti e collegamenti. - Comprendere e analizzare un testo specifico e saper relazionare su di esso. - Produrre testi sia scritti che orali e di operare	<i>Acquisire</i> competenze linguistiche comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. <i>Produrre</i> testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti. <i>Consolidare</i> il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. <i>Approfondire</i> aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla



	il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali.	caratterizzazione liceale (classica, linguistica, musicale, scientifico-tecnologica) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. <i>Analizzare e confrontare</i> testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.
--	---	--

## ISTRUZIONE TECNICA SETTORE ECONOMICO

### Indirizzo “Turismo”

L'indirizzo “Turismo” ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico. L'ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa. Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze tali da consentire allo studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti e di “curvare” la propria professionalità secondo l'andamento della domanda. Per sviluppare simili competenze occorre, pertanto, favorire apprendimenti metacognitivi mediante il ricorso a metodologie esperienziali e la pratica di attività in grado di: - sviluppare capacità diffuse di vision, motivate dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto; - promuovere competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti di tecnicità (dalla pratica delle lingue straniere, all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio); - stimolare sensibilità e interesse per l'Intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente a soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare ad essi gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza. Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di far acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto. A queste finalità concorre la particolare impostazione data nel quinto anno all'attività didattica che è tesa, in coerenza con quanto indicato nella L. 53/2003, ad approfondire e arricchire col metodo dei casi e dell'area di progetto i contenuti affrontati nel precedente biennio. Lo svolgimento di differenti casi aziendali riferiti a diverse tipologie di imprese e al tessuto economico locale, infatti, consente non solo di favorire l'autonomia scolastica e il radicamento sul territorio, ma anche di stimolare negli studenti autonomia elaborativa, capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo, uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro.

**Obiettivi minimi:**

- 1) Curare l'apprendimento linguistico delle abilità ricettive e produttive.
- 2) Sviluppare l'abilità di lettura anche attraverso l'uso di materiali autentici.
- 3) Curare l'abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo.
- 4) Migliorare la comprensione di testi orali diversificati per difficoltà, registro, contesto.
- 5) Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi.
- 6) Avviare allo studio sistematico del testo letterario con riferimento al contesto socio culturale.
- 7) Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

<b>LINGUA INGLESE I BIENNIO</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</p> <p>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</p> <p>Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>• produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>

<b>LINGUA FRANCESE I BIENNIO</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli</p>	<p>Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> </ul>

<p>interlocutori. Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e brevi, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare o sociale. Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti abituali di vita quotidiana, familiare o sociale e prime tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro. Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testo (messaggi e lettere informali, descrizioni, ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>sociale. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana; usare i dizionari, anche multimediali. Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale. Produrre testi brevi, semplici e lineari, appropriati nelle scelte lessicali, su argomenti quotidiani di interesse personale, familiare o sociale. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale o multimediale. Cogliere gli aspetti socio-culturali delle varietà di registro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>
---	--	--

**Obiettivi minimi:**

- 1) Curare l'apprendimento linguistico delle abilità ricettive e produttive.
- 2) Sviluppare l'abilità di lettura anche attraverso l'uso di materiali autentici.
- 3) Curare l'abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo.
- 4) Migliorare la comprensione di testi orali diversificati per difficoltà, registro, contesto.
- 5) Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi.
- 6) Avviare allo studio sistematico della micro-lingua con riferimento al contesto socio culturale.
- 7) Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

LINGUA INGLESE II BIENNIO E V ANNO		
II BIENNIO		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro. Tecniche d'uso dei</p>	<p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e sociale, lo studio o il lavoro, utilizzando anche strategie compensative. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di brevi testi relativamente complessi, riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità o il settore d'indirizzo. Produrre testi brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale, d'attualità o di lavoro. Utilizzare lessico ed espressioni di base per</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)<sup>1</sup></li> <li>• progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>• utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>• utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li> </ul>

dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.	esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, narrare esperienze e descrivere avvenimenti e progetti. Utilizzare i dizionari mono e bilingui, compresi quelli multimediali, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua.	
<b>V ANNO</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	
Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo. Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata. Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.	Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e brevi filmati divulgativi tecnico scientifici di settore. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale	

<b>LINGUA FRANCESE E SPAGNOLA II BIENNIO E V ANNO</b>		
<b>II BIENNIO</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Strategie per la comprensione del senso generale e di informazioni specifiche e prevedibili di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti l'esperienza personale. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad attività ordinarie, di studio e lavoro. Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali. Strutture	Scambiare informazioni di routine e su argomenti di interesse personale, quotidiano o di studio, usando strategie compensative. Utilizzare appropriate strategie per comprendere informazioni specifiche e prevedibili in messaggi chiari, brevi, scritti e orali, relativi ad argomenti noti e di immediato interesse personale e quotidiano. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativo ad attività ordinarie, di studio e lavoro. Produrre testi brevi e semplici, scritti e orali su esperienze personali e situazioni di vita quotidiana. Distinguere e utilizzare gli elementi strutturali della lingua in testi comunicativi scritti, orali e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>• utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>• utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li> </ul>

morfosintattiche di base adeguate alla produzione di testi semplici e brevi, scritti e orali, riferiti ad eventi ed esperienze personali. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.	multimediali. Utilizzare i dizionari monolingui e bilingui, compresi quelli multimediali.	
V ANNO		
CONOSCENZE	ABILITA'	
Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro. Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro. Lessico convenzionale di settore. Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali. Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.	Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relative ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali. Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.	

## ISTRUZIONE TECNICA SETTORE TECNOLOGICO

### Indirizzo “tecnico agrario”

L'indirizzo è finalizzato all'acquisizione, per il settore agrario integrato, di un complesso di competenze relative a: organizzazione e gestione di processi produttivi e trasformativi, attività di marketing, controllo e salvaguardia di situazioni ambientali e territoriali, eventuali giudizi di convenienza economica, valutazione di beni, diritti e servizi, interventi per il miglioramento di assetti territoriali rurali. Il percorso di studi prevede una formazione equilibrata, a partire da solide basi di chimica e biologia, e in grado di analizzare le tecnologie di settore per realizzare prodotti di qualità, attraverso sistemi puntualmente controllati. Il percorso, pur strutturato con una logica unitaria, prevede tre articolazioni: “Produzioni e trasformazione dei prodotti”, “Gestione del territorio” Per quest'ultima viene previsto, dopo il diploma, un sesto anno per l'acquisizione del titolo professionale di Enotecnico. L'unitarietà è garantita dalla coesistenza di discipline tecniche comuni, approfondite nelle tre articolazioni, in cui acquisiscono connotazioni professionali specifiche. Il secondo biennio punta al consolidamento delle basi scientifiche ed alla comprensione dei principi tecnici necessari per l'interpretazione di problemi ambientali e dei processi produttivi integrati. Ampio spazio è dedicato agli aspetti organizzativi e gestionali delle aziende di settore e ai rapporti fra queste e l'ambiente, alla qualità delle produzioni agroalimentari e agroindustriali, nonché ai procedimenti sulla trasparenza e la tracciabilità. Detti aspetti si sostanziano nell'impiego di tecnologie innovative in grado di consentire processi sostenibili, soprattutto per quel che riguarda gli interventi fitoiatrici, da progettare con l'integrazione fra i diversi fattori che possono contribuire a diminuire gli impatti. Il quinto anno, attraverso una implementazione integrativa delle diverse competenze, consente una visione organica e sistemica delle attività di un settore che appare sempre più multifunzionale. In tale anno saranno articolate competenze inerenti giudizi di convenienza e valutazione di beni, diritti e servizi, in modo da favorire rapporti con realtà territoriali ormai orientati verso la genesi di una nuova ruralità. Tali competenze vengono rese spendibili anche attraverso attività di rilievo e di progettazioni aziendali. Saranno approfondite anche tematiche specifiche delle singole articolazioni, analisi di

casi e simulazioni capaci di fornire al diplomato strumenti idonei per un inserimento efficace nel mondo del lavoro, con un bagaglio culturale e professionale utile anche per successivi percorsi di studio o di specializzazione tecnica superiore.

**Obiettivi minimi:**

- 1) Curare l'apprendimento linguistico delle abilità ricettive e produttive.
- 2) Sviluppare l'abilità di lettura anche attraverso l'uso di materiali autentici.
- 3) Curare l'abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo.
- 4) Migliorare la comprensione di testi orali diversificati per difficoltà, registro, contesto.
- 5) Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi.
- 6) Avviare allo studio sistematico del testo letterario con riferimento al contesto socio culturale.
- 7) Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

<b>LINGUA INGLESE I BIENNIO</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</p> <p>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</p> <p>Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>• produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>

**Obiettivi minimi:**

- 1) Curare l'apprendimento linguistico delle abilità ricettive e produttive.
- 2) Sviluppare l'abilità di lettura anche attraverso l'uso di materiali autentici.

- 3) Curare l'abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo.
- 4) Migliorare la comprensione di testi orali diversificati per difficoltà, registro, contesto.
- 5) Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi.
- 6) Avviare allo studio sistematico della micro-lingua con riferimento al contesto socio culturale.
- 7) Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

<b>LINGUA INGLESE II BIENNIO E V ANNO</b>		
<b>II BIENNIO</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro. Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p>	<p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e sociale, lo studio o il lavoro, utilizzando anche strategie compensative. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di brevi testi relativamente complessi, riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità o il settore d'indirizzo. Produrre testi brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale, d'attualità o di lavoro. Utilizzare lessico ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, narrare esperienze e descrivere avvenimenti e progetti. Utilizzare i dizionari mono e bilingui, compresi quelli multimediali, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)<sup>1</sup></li> <li>• progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>• utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>• utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</li> </ul>
<b>V ANNO</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	
<p>Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo. Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata. Aspetti socio-culturali, in</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e brevi filmati divulgativi tecnico scientifici di settore. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico</p>	

particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.	professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale
---	--

## **ISTRUZIONE PROFESSIONALE SETTORE SERVIZI**

### **Indirizzo “Servizi per l’enogastronomia e l’ospitalità alberghiera”**

L’indirizzo “Servizi per l’enogastronomia e l’ospitalità alberghiera” ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell’enogastronomia e dell’ospitalità alberghiera. L’identità dell’indirizzo punta a sviluppare la massima sinergia tra i servizi di ospitalità e di accoglienza e i servizi enogastronomici attraverso la progettazione e l’organizzazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei prodotti enogastronomici. La qualità del servizio è strettamente congiunta all’utilizzo e all’ottimizzazione delle nuove tecnologie nell’ambito della produzione, dell’erogazione, della gestione del servizio, della comunicazione, della vendita e del marketing di settore. Per rispondere alle esigenze del settore turistico e ai fabbisogni formativi degli studenti, il profilo generale è orientato e declinato in tre distinte articolazioni: “Enogastronomia”, “Servizi di sala e di vendita” ed “Accoglienza turistica”. A garanzia della coerenza della formazione rispetto alla filiera di riferimento e di una stretta correlazione tra le articolazioni, alcune discipline (per esempio, scienza e cultura dell’alimentazione) sono presenti - come filo conduttore - in tutte le aree di indirizzo delle articolazioni, seppure con un monte ore annuale di lezioni differenziato rispetto alla professionalità specifica sviluppata. Nell’articolazione “Enogastronomia” gli studenti acquisiscono competenze che consentono loro di intervenire nella valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici; di operare nel sistema produttivo promuovendo la tipicità delle tradizioni locali, nazionali e internazionali applicando le normative su sicurezza, trasparenza e tracciabilità; di individuare le nuove tendenze enogastronomiche. Nell’articolazione “Servizi di sala e di vendita” gli studenti acquisiscono competenze che li mettono in grado di svolgere attività operative e gestionali in relazione all’amministrazione, produzione, organizzazione, erogazione e vendita di prodotti e servizi enogastronomici; di interpretare lo sviluppo delle filiere enogastronomiche per adeguare la produzione e la vendita in relazione alla richiesta dei mercati e della clientela; di valorizzare i prodotti tipici locali, interagendo con il cliente per trasformare il momento della ristorazione e della degustazione in un evento culturale. Nell’articolazione “Accoglienza turistica” vengono acquisite le competenze per intervenire nell’organizzazione e nella gestione delle attività di ricevimento delle strutture turistico-alberghiere, in relazione alla domanda stagionale e alle diverse esigenze della clientela. Particolare attenzione è riservata alle strategie di commercializzazione dei servizi e di promozione di prodotti enogastronomici che valorizzino le risorse e la cultura del territorio nel mercato internazionale, attraverso l’uso delle nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione.

#### **Obiettivi minimi:**

- 1) Curare l’apprendimento linguistico delle abilità ricettive e produttive.
- 2) Sviluppare l’abilità di lettura anche attraverso l’uso di materiali autentici.
- 3) Curare l’abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo.
- 4) Migliorare la comprensione di testi orali diversificati per difficoltà, registro, contesto.
- 5) Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi.
- 6) Avviare allo studio sistematico del testo letterario con riferimento al contesto socio culturale.



7) Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

<b>LINGUA INGLESE E FRANCESE I BIENNIO</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</p> <p>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</p> <p>Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze e eventi relativi all'ambito personale e sociale.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>• Riflettere su propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</li> </ul>

#### **Obiettivi minimi:**

- 1) Curare l'apprendimento linguistico delle abilità ricettive e produttive.
- 2) Sviluppare l'abilità di lettura anche attraverso l'uso di materiali autentici.
- 3) Curare l'abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo.
- 4) Migliorare la comprensione di testi orali diversificati per difficoltà, registro, contesto.
- 5) Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi.
- 6) Avviare allo studio sistematico della micro-lingua con riferimento al contesto socio culturale.
- 7) Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

<b>LINGUA INGLESE E FRANCESE II BIENNIO E V ANNO</b>		
<b>II BIENNIO</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>

<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro.</p> <p>Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p>	<p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e sociale, lo studio o il lavoro, utilizzando anche strategie compensative.</p> <p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di brevi testi relativamente complessi, riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità o il settore d'indirizzo.</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>Utilizzare lessico ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, narrare esperienze e descrivere avvenimenti e progetti.</p> <p>Utilizzare i dizionari mono e bilingui, compresi quelli multimediali, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi</li> <li>• valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera</li> </ul>
--	---	---

**V ANNO**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo.</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p> <p>Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e brevi filmati divulgativi tecnico scientifici di settore.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>

## METODOLOGIE DIDATTICHE

- Brainstorming
- Frontale
- Circolare
- Discussione guidata
- Gruppi di lavoro
- Metodologia del Problem-Solving
- Lezione dialogata
- Ricerca individuale e di gruppo
- Pair works
- Role plays
- Cooperative Learning
- Esercizi sui testi
- Proiezione film/documentari
- Interventi di specialisti
- Visite guidate
- Classe virtuale
- Esercitazioni
- Integrazioni
- Realizzazioni di progetti
- E-Learning
- Peer education

## STRUMENTI DIDATTICI

Saranno usati i seguenti strumenti didattici:

- Libri di testo
- Altri testi (articoli di giornali, riviste, siti web)
- Dispense e/o fotocopie consentite
- Laboratorio
- Biblioteca
- Lim
- Strumenti informatici
- Videoproiettore
- DVD
- CD audio.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

o **Formativa**: fornisce l'informazione continua sul modo di procedere nell'apprendimento dell'allievo, al fine di individualizzare-adequare sempre più e meglio l'insegnamento

o **Sommativa**: risponde all'esigenza di rilevare le abilità degli allievi nell'uso aggregato di capacità e conoscenze acquisite durante una parte significativa dell'itinerario didattico

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per l'attribuzione del voto in ciascuna disciplina si richiedono almeno due valutazioni tra scritto e orale per il primo trimestre e almeno tre per il pentamestre. Si allegano di seguito le griglie di valutazione.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMO BIENNIO

Avendo definito come obiettivi didattici operativi lo sviluppo delle capacità ricettive, produttive e la riflessione sulla lingua presentiamo per ciascuna di esse una specifica griglia di valutazione. Per ogni obiettivo operativo abbiamo stabilito il LIVELLO ACCETTABILE di performance che corrisponde a 6 o al raggiungimento degli obiettivi minimi.

### Abilità Ricettive

- a) ascoltare
- b) leggere

### Abilità Produttive

- c) parlare
- d) scrivere

### Riflessione sulla lingua

## CAPACITA' RICETTIVE

### Comprensione lingua orale: ASCOLTARE

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
Capacità attentiva Capacità di comprensione: globale analitica lessicale inferenziale	10 Eccellente	Comprende con completa sicurezza i vari tipi di messaggio.
	9 Ottimo	Comprende in modo dettagliato i vari tipi di messaggio.
	8 Distinto	Comprende i vari tipi di messaggio.
	7 Buono	Comprende globalmente i messaggi.
	6 Sufficiente	Comprende semplici messaggi.
	5 Insufficiente	Guidato, comprende semplici messaggi.
	4/3 Gravemente insufficiente	Anche guidato fatica a cogliere semplici messaggi.

### Comprensione lingua scritta: LEGGERE

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
Capacità attentiva Capacità di comprensione: globale analitica lessicale inferenziale	10 Eccellente	Legge in modo corretto, espressivo e con ottima intonazione. Comprende con completa sicurezza l'intero significato dei testi.
	9 Ottimo	Legge in modo corretto ed espressivo. Comprende in modo completo il significato dei testi.
	8 Distinto	Legge in modo corretto e dimostra buona comprensione del testo.
	7 Buono	Legge in modo corretto e comprende il significato globale.
	6 Sufficiente	Legge in modo meccanico e comprende i significati più semplici.
	5 Insufficiente	Legge in modo incerto e comprende solo i significati molto elementari.
	4/3 Gravemente insufficiente	Legge in modo stentato e fatica a comprendere i significati.

## CAPACITA' PRODUTTIVE

### Produzione lingua orale: PARLARE

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
Competenza lessicale Correttezza grammaticale Correttezza strutturale Pronuncia appropriata Contestualità Sequenzialità logica Fluidità espressiva	10 Eccellente	Si esprime con disinvoltura, varietà lessicale e ottima pronuncia
	9 Ottimo	Si esprime con disinvoltura e varietà lessicale.
	8 Distinto	Si esprime con sicurezza e proprietà lessicale.
	7 Buono	Si esprime generalmente con correttezza e lessico appropriato.
	6 Sufficiente	Si esprime con qualche incertezza e con lessico semplice.
	5 Insufficiente	Si esprime con una certa difficoltà.
	4/3 Gravemente insufficiente	Incontra gravi difficoltà.

### Produzione lingua scritta: SCRIVERE

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
Competenza lessicale Correttezza grammaticale Correttezza strutturale Pertinenza alla traccia Organizzazione idee Efficacia espressiva Rielaborazione personale	10 Eccellente	Produce testi molto corretti, con ricchezza di lessico, con contenuti esaurienti, significativi e coerenti, con struttura articolata e chiara, aggiungendo anche spunti di riflessione personale.
	9 Ottimo	Produce testi molto corretti, con ricchezza di lessico, con contenuti esaurienti, significativi e coerenti, con struttura articolata e chiara.
	8 Distinto	Produce testi corretti, con lessico appropriato, con contenuti esaurienti e coerenti, con una struttura lineare e chiara.
	7 Buono	Produce testi sostanzialmente corretti, con lessico, contenuti e struttura semplice.
	6 Sufficiente	Produce testi abbastanza corretti, con lessico adeguato, con contenuti e struttura semplici.
	5 Insufficiente	Produce testi scorretti, con lessico approssimativo, con contenuti superficiali e con una struttura piuttosto confusa.
	4/3 Gravemente insufficiente	Produce testi molto scorretti, con lessico impreciso e limitato, con contenuti poco pertinenti o poco sviluppati e struttura confusa o molto confusa.

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
Competenza lessicale: ortografica lessicale morfologica sintattica	10 Eccellente	Riconosce ed applica con sicurezza e padronanza lessicale le regole morfosintattiche e le funzioni linguistiche.
	9 Ottimo	Riconosce ed applica con sicurezza le regole morfosintattiche e le funzioni linguistiche.

Capacità di individuare e riutilizzare le funzioni linguistiche	8 Distinto	Riconosce ed applica le regole morfosintattiche e le funzioni linguistiche.
	7 Buono	Riconosce ed applica abbastanza correttamente le regole morfosintattiche e le funzioni linguistiche.
	6 Sufficiente	Riconosce ed applica con alcune incertezze le regole morfosintattiche e le funzioni linguistiche.
	5 Insufficiente	Incontra difficoltà nel riconoscere ed applicare le regole morfosintattiche e le funzioni linguistiche.
	4/3 Gravemente insufficiente	Incontra gravi difficoltà a riconoscere ed applicare le regole morfosintattiche e le funzioni linguistiche.

### Legenda Valutazione Complessiva

10	Eccellente	Completa padronanza nel raggiungimento degli obiettivi
9	Ottimo	Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi
8	Distinto	Raggiungimento quasi completo degli obiettivi
7	Buono	Complessivo raggiungimento degli obiettivi
6	Sufficiente	Raggiungimento degli obiettivi essenziali
5	Insufficiente	Raggiungimento parziale degli obiettivi
4/3	Gravemente insufficiente	Mancato raggiungimento degli obiettivi

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER IL SECONDO BIENNIO E IL V ANNO

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRIENNIO

Livelli	Descrittori
10 Eccellente	Conosce i contenuti in modo approfondito e ben organizzato; comprende i testi in modo corretto e preciso e applica le conoscenze con sicurezza in compiti complessi. L'analisi e la sintesi sono autonome e ben formulate. La capacità critica è approfondita.
9 Ottimo	Conosce i contenuti in modo approfondito e ben organizzato; comprende i testi in modo corretto e preciso e applica le conoscenze senza errori in compiti complessi. L'analisi e la sintesi sono autonome e ben formulate. La capacità critica è approfondita.
8 Distinto	Conoscenze complete e sicure, che sa applicare in compiti di una certa complessità. Analizza in modo pertinente e sintetizza correttamente. Sa valutare autonomamente, talvolta in maniera approfondita.
7 Buono	Conoscenze complete e abbastanza sicure. L'applicazione è generalmente corretta, con qualche imprecisione. Sa valutare autonomamente, anche se non sempre in maniera approfondita.
6 Sufficiente	Conoscenze generali positive, ma non approfondite né del tutto precise. L'applicazione è corretta in compiti non complessi; l'analisi e la sintesi sono abbastanza complete, ma non del tutto approfondite e autonome; se guidato, sa valutare in modo sufficiente.
5 Insufficiente	Conoscenze superficiali e parziali, commette errori di rilievo anche in compiti abbastanza semplici; l'analisi e la sintesi sono approssimative; la capacità di valutazione non è autonoma ed è imprecisa.
4/3 Gravemente insufficiente	Conoscenze frammentarie e incomplete; non sa applicarsi nel lavoro in modo autonomo e corretto; la capacità di analisi è carente e la sintesi è spesso errata. Non sa valutare in modo preciso neppure se aiutato. L'impegno è incostante e superficiale.

**Il LIVELLO ACCETTABILE di performance corrisponde a 6 o al raggiungimento degli obiettivi minimi.**

## Legenda Valutazione Complessiva

10	Eccellente	Pieno, completo ed approfondito raggiungimento degli obiettivi
9	Ottimo	Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi
8	Distinto	Raggiungimento quasi completo degli obiettivi
7	Buono	Complessivo raggiungimento degli obiettivi
6	Sufficiente	Raggiungimento degli obiettivi essenziali
5	Insufficiente	Raggiungimento parziale degli obiettivi
4/3	Gravemente insufficiente	Mancato raggiungimento degli obiettivi

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE: TRIENNIO

<b>Voto .../10</b>	<b>Contenuto (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)</b>	<b>Capacità di analisi e sintesi, capacità argomentative, contestualizzazione</b>	<b>Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)</b>
3	Scarsissima conoscenza dei contenuti e pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto confusa e contorta, con gravi e numerosi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
6	Adeguate, ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara, con alcuni errori
7	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione, pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adeguate le capacità di analisi e sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione, pur se con qualche imprecisione
9	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema	Alquanto elevate le capacità di analisi e sintesi, originali e personali le argomentazioni e la	Esposizione fluente, articolata e personale, con qualche

	proposto	contestualizzazione	imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e sintesi, originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni.

Mistretta, 07/09/2021

Il coordinatore

Prof.ssa Rosanna Mazzeo