



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ALESSANDRO MANZONI"

M I S T R E T T A



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA

Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

IIS "A. Manzoni" - Mistretta (ME)
Prot. 0002299 del 04/03/2022
VI-10 (Uscita)

Ai docenti dell'Istituto

Al sito WEB

All'Amministrazione trasparente

Agli ATTI

Avviso di selezione rivolto al personale interno per l'individuazione di esperti formatori e tutor per l'attivazione di moduli formativi nell'ambito del PON FSE avviso MIUR prot. N. 4294 del 27/04/2017.

Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivi specifici 10.1 e 10.3 – Azione 10.1.1 e Azione 10.3.1 - Sotto azioni 10.1.1A e 10.1.1B e Sotto azione 10.3.1A.

Progetto "Prendiamoci cura degli altri".

Codice Identificativo Progetto: **10.1.1A-FSEPON-SI-2019-516.**

CUP: I88H17000360007.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO l'Avviso prot. n. AOODGEFID – 004294 del 27/04/2017 Avviso pubblico per progetti di inclusione sociale e integrazione Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivi specifici 10.1 e 10.3 – Azione 10.1.1 e Azione 10.3.1 Sotto azioni 10.1.1A e 10.1.1B e Sotto azione 10.3.1A

VISTA la nota autorizzativa prot. n. AOODGEFID – 001417 del 27/01/2022 del MIUR Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione - Direzione generale per i fondi strutturali per l'istruzione, l'edilizia scolastica e la scuola digitale ed il relativo impegno di spesa – Ufficio IV.

VISTA la nota del MIUR prot. n. AOODGEFID/23121 del 12/07/2018 e dell'elenco dei progetti autorizzati per la Regione Sicilia.

VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto.

VISTO il Regolamento di esecuzione e attuazione del Codice degli Appalti Pubblici emanato con D.P.R. 5/10/2010, n. 207 aggiornato con le modifiche introdotte dalla Legge 27/12/2017 n. 205 e dal Decreto correttivo (Decreto



Istituto di Istruzione Superiore "Alessandro Manzoni"

Via Nazionale, 182 - 98073 MISTRETTA

Con sedi associate: Liceo Classico e Liceo Scientifico – Mistretta

Istituto Tecnico per il Turismo - S. Stefano di Camastra - Istituto Tecnico Agrario - Caronia

Codice meccanografico MEIS001004 - C.F. 85000490830

Web: www.iismanzoni.edu.it - e-mail: MEIS001004@istruzione.it

Tel: +39 0921 381135 - Tel. D.S.: +39 0921 383528 - Fax: +39 0921 383390





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ALESSANDRO MANZONI"

M I S T R E T T A



legislativo 19 aprile 2017, n. 56, pubblicato in Gazzetta Ufficiale 5 maggio 2017, n. 103) e dal Decreto legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, dalla Legge 21 giugno 2017, n. 966.

- VISTO** il D. L. 13/5/2011, n. 70, convertito in legge 12 luglio 2011, n. 106, art. 4 "Costruzione di opere pubbliche".
- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- VISTO** Il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTA** la nota prot. 34815 del 02/08/2017 per il reclutamento del personale nell'ambito dei PON;
- VISTO** il Decreto Interministeriale del 28 agosto 2018, n. 129, recante «Istruzioni generali sulla gestione amministrativo contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n.107».
- VISTO** il Decreto Assessoriale n. 7753 del 28/12/2018 della Regione Siciliana concernente "Istruzioni Generali sulla gestione amministrativo – contabile delle istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado funzionanti nel territorio della Regione Siciliana.
- VISTA** la determina di variazione del Programma Annuale 2020 assunta al protocollo dell'Istituzione Scolastica in data 10/04/2020 prot. 2023 di formale assunzione in bilancio del progetto 10.1.1A-FSEPON-SI-2019-516.
- VISTE** le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi e "Linee guida e norme per l'attuazione dei progetti PON 2014/2020" prot. n. 1588 del 13/01/2016;

	Titolo Modulo	Importo autorizzato
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	L'arte per l'integrazione: Apriamo al mondo	€ 9.123,00
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	L'arte per l'integrazione: Tante culture, una sola cultura	€ 10.164,00
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica: Happy together	€ 10.164,00

INDICE

un Avviso di selezione per il reclutamento delle figure professionali di esperto formatore e tutor:





TITOLO MODULO	COMPETENZE RICHIESTE (TITOLI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE)
Apriamo al mondo	Docente appartenente all'organico dell'autonomia dell'IS "A. Manzoni" di Mistretta. Laurea in discipline letterarie, linguistiche, giuridiche o scientifico-tecnologiche.
Tipo modulo	L'arte per l'integrazione
Sede del modulo	MERA001014
<p>L'attività modulare si pone quale azione di educazione interculturale per tutti gli alunni, al fine di prevenire e combattere stereotipi e pregiudizi reciproci, riconoscere le analogie e le differenze nelle diverse culture, scambiare saperi e conoscenze, insegnare il rispetto e l'apertura nel confronto degli altri, con un'attenzione quindi alla dimensione cognitiva e a quella affettiva e relazionale; da qui nasce l'esigenza di una elaborazione e promozione di un percorso innovativo di cittadinanza e di inclusione, che tenga conto delle trasformazioni avvenute nelle comunità e nelle scuole e che insegni a diventare cittadini in contesti di pluralismo culturale, anche attraverso i comuni diritti e doveri di cittadinanza, la conoscenza della Costituzione, la chiarezza sui vincoli e le opportunità, la consapevolezza delle rappresentazioni che si sedimentano e agiscono sullo sfondo, il reciproco riconoscimento. Gli obiettivi del progetto sono: collaborare, cooperare per la riuscita di un compito comune; aumentare i tempi di attesa; aumentare i tempi di attenzione; comprendere e rispettare regole comuni. I contenuti e la metodologia per una didattica attiva e laboratoriale: la scuola è impegnata costantemente in una didattica attiva e laboratoriale per quel che riguarda l'acquisizione di competenze trasversali su tematiche inclusive e di integrazione. Il modulo non può prescindere dall'attivazione di una didattica laboratoriale, attiva e inclusive oriented. Non è immaginabile un percorso di questo tipo senza modalità di lavoro trasversali e che coinvolgano attivamente tutti i membri della comunità educante. Il buon esito potrà essere veicolato e socializzato oltre che esteso a tutti i partecipanti a questo percorso attraverso la stesura delle linee guida didattiche volte alla creazione di una scuola più umana, solidale, inclusiva. Le attività laboratoriali, in particolare, saranno a cura di esperti e consulenti, con specifico Knowhow nella gestione della didattica. Il percorso sarà caratterizzato dalla peer- education e laboratorialità. Le attività laboratoriali vedranno gli studenti impegnati anche in giochi di ruolo, simulazioni e scambi relativi ai sistemi educativi e formativi, sociali e culturali, story telling e narrazioni laddove i processi narrativi, oltre a favorire contesti relazionali positivi e generare motivazione e coinvolgimento emotivo rispetto all'apprendimento, possono modificare le dinamiche del gruppo, in quanto tutti possono diventare narratori, intervenire in una storia e ricrearla, fare previsioni sui possibili sviluppi, avviare processi di identificazione o disidentificazione con i personaggi, ed altro ancora. Tali modalità consentiranno, al termine del percorso, di presentare un prodotto realizzato sotto forma di peer-video (unendo trasversalmente arte-musica-lingua inglese-teatro). Le attività del progetto saranno: giochi con musica, gesti e movimento; proposta di giochi per conoscersi e per creare un positivo clima relazionale; lettura e comprensione dei testi dei brani musicali in Lingua Inglese; pittura sfondo per scenografia; attività con musica e gesti; giocare ovvero il gioco transculturale come elemento e/o attività motivante e partecipativo per tutti, dato che propone una cornice di regole rassicurante che stimolano il desiderio di interagire, concentrando l'attenzione su un obiettivo raggiungibile, coinvolgendo l'affettività, creando contatti e legami relazionali e mobilitando azioni e risorse nel problem solving; moltiplicazione delle cornici (reframing, che coincide con una metodologia umoristica); narrazioni e decentramento narrative ovvero Noi visti dagli altri; produzione individuale e cooperativa di testi, video narrazioni, fumetti e canzoni, evocazione autobiografica, costruzione ed espressione di memorie comuni.</p>	





TITOLO MODULO	COMPETENZE RICHIESTE (TITOLI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE)
Tante culture, una sola cultura	Docente appartenente all'organico dell'autonomia dell'IS "A. Manzoni" di Mistretta. Laurea in discipline letterarie, linguistiche, giuridiche o scientifico-tecnologiche.
Tipo modulo	L'arte per l'integrazione
Sede Modulo	MEPC00101B METD00101A
<p>Il modulo mira a promuovere il valore formativo della musica e della danza dal punto di vista creativo, affettivo, relazionale e di educazione alla multiculturalità. Coniugare musica e danza rende viva e dinamica l'idea del pluralismo culturale. Il linguaggio musicale mette il giovani in condizione di apprendere nozioni musicali e acquisire competenze trasversali di attenzione, autocontrollo, espressione e comunicazione. Saranno privilegiate le attività di canto corale, riconoscendo la grande valenza formativa del cantare insieme. I partecipanti saranno divisi in tre gruppi: il coro; i danzatori e i musicisti. Il coro ha un'importantissima valenza in quanto gruppo che coopera nell'apprendimento della conoscenza e condivisione di emozioni. Infatti, nel coro il canto presuppone regole sociali di ascolto, confronto, rispetto, che vanno conosciute, condivise ed osservate. E' un'esperienza di grande sensibilizzazione ed educazione allo 'star bene insieme', instaurando un clima sereno. Lo scopo è FARE MUSICA e sviluppare progressivamente una maggiore capacità di ascolto, di comprensione, di consapevolezza tecnica, teorica ed estetica nel comunicare tra culture diverse. In tale ottica, saranno proposti e comunque privilegiati testi musicali in siciliano e in lingua straniera. La danza sarà inserita tra le attività di espressione artistica e motoria essendo in grado di offrire l'opportunità di esprimere il proprio talento e le attitudini personali in maniera creativa. I partecipanti saranno così sostenuti e incoraggiati ad esprimersi senza incertezze, superando ostacoli e diffidenze. I musicisti formeranno un gruppo ove attraverso, libri, testi musicali, video e brani di musica tradizionale e contemporanea, le differenze culturali saranno portate alla luce per conoscerle insieme in un clima di reciproca coesione. Le attività che verranno proposte nel modulo comprenderanno danza e musica finalizzate ad una performance che i partecipanti presenteranno durante gli eventi aperti al territorio come prodotti finali ed espressione degli esiti di apprendimento formale e non formale. Tale attività intende incoraggiare il movimento insieme alla coreografia e il richiamo all'gestualità simbolica costruendo un movimento espressivo, una danza, in cui il gruppo si riconosce. Gli obiettivi del progetto sono finalizzati a favorire l'aggregazione sociale; incoraggiare la relazione e il rispetto dell'altro; sviluppare un senso educativo e formativo, legato alla realizzazione di una performance; approfondire la conoscenza del linguaggio musicale; interiorizzare le caratteristiche spazio-temporale; sviluppare l'aspetto comunicativo ed espressivo facendo musica insieme; utilizzare la propria voce in modo espressivo; esprimere e raccontare se stessi attraverso la musica e la danza; sviluppare competenze musicali; incrementare la conoscenza di musiche e balli interetnici.</p>	

TITOLO MODULO	COMPETENZE RICHIESTE (TITOLI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE)
Happy together	Docente appartenente all'organico dell'autonomia dell'IS "A. Manzoni" di Mistretta. Laurea in discipline letterarie, linguistiche, giuridiche o scientifico-tecnologiche.
Tipo modulo	Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica





Sede Modulo	MERA001014 METD00101A
--------------------	--------------------------

Il modulo prevede attività efficaci e divertenti durante le quali viene insegnato l'inglese guidati da animatori professionisti. La chiave del successo è il coinvolgimento in prima persona dei partecipanti, grazie al gioco. Si ritiene, infatti, che l'apprendimento della Lingua Inglese debba essere divertente per essere efficace. Per questo l'obiettivo è personalizzare molto i contenuti e lavorare su ogni singola lezione per adattarla al meglio alle esigenze del singolo studente. La metodologia utilizzata si incentrerà su un approccio multi-sensoriale (ascolto di canzoni, esposizione a immagini, utilizzo del movimento), con giochi di memoria e associazioni poiché gli studenti hanno nel canale uditivo e visivo un punto di forza. I metodi musicali per insegnare inglese sono inoltre molto graditi, perché il verso musicale si imprime facilmente, aiutando a memorizzare e richiamare le nuove parole e permette in genere di effettuare attività che coinvolgono tutto il corpo. Una modalità intelligente ed efficace è proporre il vocabolario in diversi modi: attraverso il sistema visivo con le flash card, attraverso il sistema uditivo con la musica e attraverso il canale cinestetico attraverso la drammatizzazione della musica (action songs). Perché l'apprendimento con metodi musicali sia efficace, bisogna che nella scelta delle canzoni vengano preferite quelle che presentano queste caratteristiche: testo breve, comprensibile e ripetuto; testo fortemente ritmato, con frequenti rime e assonanze che fungano da indizi; base musicale intuitiva e facile da cantare. Le canzoni nelle orecchie di tutti possono essere un grande alleato per imparare a capire l'inglese (attivazione dell'abilità di listening). Inoltre, si tende ad imparare facilmente a memoria le canzoni, grazie al fatto che sono naturalmente rinforzate da ritmo (potenti strumenti per ricordare), che le strofe siano ripetute ad intervalli regolari. Il ritornello orecchiabile che torna regolarmente è uno strumento formidabile della glottodidattica (la ripetizione spaziata, o speed repetition è talmente efficace per insegnare che ha trovato applicazioni anche nel marketing per imprimere nella memoria del consumatore il nome dei prodotti come avviene per i jingle della pubblicità). La melodia con il movimento del corpo (action songs), unita all'impressione visiva (flash cards), evidenzia l'efficacia di tale metodologia. La stragrande maggioranza degli individui ha come canale percettivo principale quello visivo. Per questo, offrire immagini ad alto impatto visivo è un utile strumento ai fini dell'apprendimento delle nuove parole. Le strategie di apprendimento si incentreranno sulla ripetizione/associazione; sul TPR (total physical response); sui giochi e sulle canzoni: Tali strategie offrono l'opportunità di utilizzare frasi brevi e ripetitive, frasi per rinforzare molte strutture e argomenti; inserite in ogni fase della lezione, danno la possibilità di un lavoro spontaneo e divertente sulle parole inglesi, l'accento e il ritmo. I giovani usano rhymes e chants con i compagni in modo spontaneo, con espressioni come 'I'm better than you', 'You can't catch me' ('Sono meglio di te', 'Tu non riesci a prendermi') e nei giochi a squadre più comuni. Le caratteristiche della ripetizione e la presenza di azioni favorisce gli studenti più deboli o quelli con difficoltà di apprendimento: queste attività si dimostrano meno discriminanti per gli alunni più deboli, vengono rispettati i diversi stili di apprendimento, le dinamiche positive del gruppo e l'apprendimento cooperativo sono incoraggiati in quanto gli studenti devono lavorare insieme nelle fasi di produzione. Il gioco e lo sport hanno una validità educativa enorme, perché danno la possibilità di manipolare liberamente e originalmente il materiale presentato. Bisogna evitare gli esercizi ripetitivi e di stampo troppo scolastico per quanto possibile. Associare agli stessi topic attività diverse, che facciano riferimento ai diversi canali percettivi e ripetere in modo ciclico e frequente gli argomenti. Verificare quanto appreso in modo indiretto e ludico, evitando le verifiche dirette. La paura di essere giudicati innalza il filtro affettivo. Correggere puntualmente gli errori, riformulando la frase pronunciata in modo scorretto oppure in italiano. Chiedere di ripetere la versione corretta della frase e cercare di riutilizzare la stessa frase poco dopo per verificare che sia stata fissata. Gli errori però non vanno sanzionati o sottolineati per non creare frustrazione. Approcciarsi alla scrittura/lettura. Gli obiettivi del progetto prevedono che al termine del modulo, ciascun allievo dovrà essere in grado di: salutare; presentarsi e presentare gli altri; riconoscere colori, oggetti, animali, parti del corpo,...; contare, memorizzare e utilizzare sostantivi in contesti adeguati; utilizzare frasi semplici in contesti adeguati; interagire in modo semplice e spontaneo. Espressioni di interazione: formule di saluto; espressioni per chiedere/dire il nome; formule di augurio. Istruzioni e





procedure relative alla vita di classe: comandi relativi a movimenti; comandi relativi a semplici giochi e sports di squadra; comandi relativi all'uso del materiale scolastico. Lessico iniziale relativo a: colori principali; numeri cardinali e ordinali; oggetti di uso scolastico; animali; giochi e sports; parti del corpo; famiglia; giorni della settimana e i mesi dell'anno; orario. Elementi culturali: canti tradizionali e musica contemporanea; shopping e luoghi da frequentare; semplici usi e costumi; paesi e nazionalità; sports e hobbies; ricorrenze tipiche e saluti. I contenuti grammaticali comprendono: pronomi personali soggetto; simple present To Be; simple present To Have; aggettivi possessivi; aggettivi dimostrativi; forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi to be/to have; avverbi e pronomi interrogativi (question words: what, where, when, who, why); il sostantivo e le sue forme plurali; articoli determinativi e indeterminativi; avverbi di frequenza; il calendario; simple present regular verbs; simple past; ing form; imperative; verbi difettivi; future actions. Le risorse umane. Il modulo prevede la co-presenza in aula di un docente/animatore di Lingua Inglese e di un tutor. Le risorse strumentali che verranno utilizzate saranno: tabellone alfabetico in lingua inglese; flash cards e strips; computer munito di lettore Cd e proiettore; lavagna luminosa; lavagna a fogli mobili; pennarelli colorati; cartina geografica con bandierine delle diverse nazioni.

Tutti i moduli formativi richiedono la presenza di esperti formatori e di un tutor, che dovranno svolgere la propria funzione per un totale di 60 ore per modulo.

L'esperto formatore dovrà:

- Programmare dettagliatamente il lavoro e le attività inerenti il modulo affidato, evidenziando finalità, competenze attese, strategie, metodologie, attività, contenuti e materiali da produrre, predisponendo il materiale didattico necessario;
- Mettere in atto strategie e metodologie didattiche laboratoriali e comunque adeguate alle competenze da formare;
- Monitorare il processo di apprendimento, con forme di valutazione oggettiva, in itinere e finale.
- Relazionarsi con il tutor di progetto.
- Documentare puntualmente le attività ed i prodotti realizzati.
- Redigere relazione conclusiva sulle attività del progetto.
- Concordare il calendario degli incontri con i responsabili del progetto tenendo conto delle esigenze della scuola proponente e in relazione alla necessità di concludere tutte le attività entro i termini prescritti dall'autorità PON.
- Curare la disseminazione di prodotti ed esiti.

Il tutor dovrà:

- facilita i processi di apprendimento degli allievi e collabora con i formatori nella conduzione delle attività del modulo;
- svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e ha compiti di collegamento con la didattica istituzionale;
- partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi e aggiorna la piattaforma nel Sistema di Gestione (GPU) per quanto riguarda le anagrafiche degli studenti e le assenze/presenze.

Gli interessati sono invitati a presentare la propria candidatura entro le ore 12,00 del 14/03/2022.

Modalità di presentazione dell'istanza:

- Mail all'indirizzo meis001004@istruzione.it.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ALESSANDRO MANZONI"

M I S T R E T T A



- Mail pec all'indirizzo meis001004@pec.istruzione.it.
- Brevi manu al protocollo dell'istituto.
- La domanda dovrà essere conforme in tutte le sue parti all'allegato A di questo avviso di selezione e con firma autografa (pena esclusione) corredata da:
 - curriculum vitae su modello europeo;
 - fotocopia di un documento di riconoscimento.

Non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato.

La valutazione delle domande da parte della commissione nominata dal dirigente scolastico dopo il termine di scadenza di presentazione delle candidature avverrà tramite comparazione dei curricula, secondo i criteri di valutazione stabiliti e riportati nella tabella di valutazione allegato B del presente avviso di selezione. A parità di punteggio sarà data priorità al candidato più giovane di età.

Gli esiti della selezione saranno pubblicati all'Albo d'Istituto e saranno impugnabili a termini di legge.

L'Istituto si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida o, nell'eventualità se ne ravvisi l'esigenza, di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio.

Il compenso orario onnicomprensivo è di € 70,00 l'ora per l'esperto formatore e di € 30,00 l'ora per il tutor e sarà corrisposta a seguito di rendicontazione validata dell'attività effettivamente svolta.

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo Pretorio dell'Istituto e sul sito web istituzionale.

In allegato:

1. Allegato A - Domanda di partecipazione.
2. Allegato B – Tabella di valutazione dei titoli.
3. Allegato C – Informativa e consenso trattamento dati personali

Il presente AVVISO, sarà reso pubblico mediante affissione all'albo istituzionale e pubblicazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito istituzionale e pubblicato al sito web dell'Istituzione Scolastica per la massima diffusione.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO/RUP

Prof.ssa **Antonietta Emanuele**

(Firmato digitalmente)



Istituto di Istruzione Superiore "Alessandro Manzoni"

Via Nazionale, 182 - 98073 MISTRETTA

Con sedi associate: Liceo Classico e Liceo Scientifico – Mistretta

Istituto Tecnico per il Turismo - S. Stefano di Camastra - Istituto Tecnico Agrario - Caronia

Codice meccanografico MEIS001004 - C.F. 85000490830

Web: www.iismanzoni.edu.it - e-mail: MEIS001004@istruzione.it

Tel: +39 0921 381135 - Tel. D.S.: +39 0921 383528 - Fax: +39 0921 383390

