



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ALESSANDRO MANZONI"



MISTRETTA

Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA
ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE ALESSANDRO MANZONI
VIA NAZIONALE, 182 - 98073 MISTRETTA (ME)
Codice Fiscale: 85000490830 Codice Meccanografico: MEIS001004

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
(ai sensi dell'Art.17 comma 1 D.Lgs n.62/2017 e art.10 O.M. n. 45 del 09/03/2023)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA Sez. A

[Liceo Scientifico N.O.]
[Plesso: Liceo Scientifico]

COORDINATORE DI CLASSE

Prof. Luca Faranda

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Grazia Antinoro

Approvato dal consiglio di classe il Prot. N°



SOMMARIO

PARTE PRIMA	3
1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	3
1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto	3
1.2 Breve descrizione dell'indirizzo	3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	4
2.1 Profilo Professionale	4
2.2 Competenze specifiche	4
2.3 Quadro orario settimanale	5
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE	6
3.1 Composizione consiglio di classe	6
3.2 Commissari interni	6
3.3 Continuità docenti	7
3.4 Composizione della classe	8
3.5 Storia e presentazione della classe	8
3.6 Credito Scolastico anni precedenti	9
PARTE SECONDA	10
4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	10
4.1 Metodologie e strategie didattiche	10
4.2 Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi del percorso formativo	10
4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)	10
5. ATTIVITA' E PROGETTI	12
5.1 Progetti d'Istituto	12
5.2 Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti	13
5.3 Nuclei tematici nell'ambito dell'Educazione Civica	14
5.4 Percorsi interdisciplinari	15
6. SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE	20
PARTE TERZA	36
7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	36
7.1 Criteri di valutazione	36
7.2 Tabella attribuzione credito scolastico V anno (art. 15 D.Lgs. 62/2017)	36
7.3 Criteri di assegnazione per il credito scolastico	37
7.4 Esami dei candidati con disabilità (art.24 O.M. n.45 del 09/03/2023)	37
7.5 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato	37
7.6 Griglie di valutazione	37
PARTE QUARTA	40

ALLEGATI	40
ALLEGATI A – Relazioni e programmi disciplinari	40
ALLEGATI B – Sintesi PCTO	40
ALLEGATI C – Griglie di valutazione	40

PARTE PRIMA

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto

Nel settembre del 2000, in seguito al piano di razionalizzazione scolastica, al Liceo Classico e al Liceo Scientifico "A. Manzoni" di Mistretta si uniscono l'Istituto Tecnico di Santo Stefano di Camastra e l'Istituto Agrario di Caronia.

Nasce così l'Istituto di Istruzione Superiore "Alessandro Manzoni", che abbraccia tutto il territorio dei Nebrodi occidentali. Gli alunni che lo frequentano, nei suoi vari indirizzi, provengono da vari centri (Mistretta, S. Stefano di Camastra, Reitano, Motta d'Affermo, Castel di Lucio, Tusa, Castel di Tusa, Pettineo, Caronia, Acquadolci, San Fratello, Sant'Agata Militello) ubicati in tale area.

A Mistretta il "Regio Ginnasio" nacque nel lontano 1860 con "Decreto prodittoriale" di Giuseppe Garibaldi, confermato con D.M. nel 1862, e diventò Liceo Classico con l'acquisizione del triennio nel 1938. Nell'anno scolastico 1963/64 venne istituito il Liceo Scientifico, come sezione annessa al Liceo Classico.

Dall'anno 2014/2015 è stata istituita la sezione di Liceo Scientifico – opzione Scienze applicate.

Nell'anno scolastico 2011/12, l'Istituto Professionale per l'Agricoltura e l'Ambiente situato a Caronia, è stato trasformato in Istituto Tecnico Agrario ad indirizzo "Gestione dell'ambiente e del territorio".

Presso la sede di Santo Stefano di Camastra, dall'anno scolastico 2014/2015, è stata istituita una sezione di Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri e la Ristorazione, articolazione Enogastronomia e recentemente, dall'anno scolastico 2022/2023, è stata introdotta la curvatura Sportiva per il Tecnico Turistico.

1.2 Breve descrizione dell'indirizzo

Il curriculum del liceo scientifico fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e alle loro applicazioni. Definita la "competenza" come la disposizione a scegliere, utilizzare e padroneggiare conoscenze, capacità e abilità idonee, in un contesto determinato, per impostare e/o risolvere un problema dato, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); comprendere la mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo Professionale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Risultati comuni a tutti i Licei

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

2.2 Competenze specifiche

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

2.3 Quadro orario settimanale

Discipline	1[^]	2[^]	3[^]	4[^]	5[^]
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
<i>Totale ore settimanali</i>	27	27	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME e NOME	Disciplina
Agnello Vincenzo	Scienze Motorie e Sportive
Antoci Maria Rosaria	Storia, Filosofia
Arangio Grazia	Lingua e cultura straniera (Inglese)
Cipriano Antonio	Religione
Esposito Fabio	Disegno e Storia dell'Arte
Faranda Luca	Lingua e letteratura italiana
Fugazzotto Dario	Lingua e cultura latina
Panzerà Marcello	Matematica, Fisica
Pennisi Franca	Scienze Naturali

Dirigente Scolastico	Prof.ssa Maria Grazia Antinoro
Coordinatore di Classe	Prof. Luca Faranda
Segretario	Prof. Marcello Panzerà
Rappresentanti genitori	omissis...
Rappresentanti alunni	omissis...

3.2 Commissari interni

Docenti	Discipline
Antoci Maria Rosaria	Storia, Filosofia
Arangio Grazia	Lingua e cultura straniera (Inglese)
Panzerà Marcello	Matematica, Fisica

3.3 Continuità docenti

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Lingua e Letteratura italiana	BONTEMPO DANIELA	BONTEMPO DANIELA	FARANDA LUCA
Lingua e Cultura Latina	MESSINA FEDERICO	FARANDA LUCA	FUGAZZOTTO DARIO
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	ARANGIO GRAZIA	ARANGIO GRAZIA	ARANGIO GRAZIA
Storia	SCIBILIA FABRIZIO	ANTOCI MARIA ROSARIA	ANTOCI MARIA ROSARIA
Filosofia	ANTOCI MARIA ROSARIA	ANTOCI MARIA ROSARIA	ANTOCI MARIA ROSARIA
Matematica	CALIÓ ROSSELLA	CALIÓ ROSSELLA	PANZERA MARCELLO
Fisica	LORELLO MARIA PIA	LORELLO MARIA PIA	PANZERA MARCELLO
Scienze Naturali	ROMANO MARIA	NATALOTTO ANTONINO	PENNISI FRANCA
Disegno e Storia dell'Arte	ESPOSITO FABIO	ABATE NICOLA	ESPOSITO FABIO
Scienze Motorie e Sportive	AGNELLO VINCENZO	AGNELLO VINCENZO	AGNELLO VINCENZO
Religione	CANGEMI ROSA	CIPRIANO ANTONIO	CIPRIANO ANTONIO

3.4 Composizione della classe

omissis...

3.5 Storia e presentazione della classe

omissis...

3.6 Credito Scolastico anni precedenti

omissis...

PARTE SECONDA

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

Il consiglio di classe al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo “insegnamento/apprendimento”:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione cooperativa
- Metodo induttivo e deduttivo
- Scoperta guidata
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Brain storming
- Analisi dei casi
- Attività laboratoriale
- Viaggi di istruzione e visite guidate

4.2 Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi del percorso formativo

La relazione di insegnamento-apprendimento è stata caratterizzata dalla pluralità di mezzi e strumenti adeguati all'esercizio di una didattica inclusiva e motivante, soprattutto per gli alunni più fragili dal punto di vista cognitivo ed emotivo, con l'uso di:

- libri di testo;
- riviste specializzate e opere di consultazione generale;
- materiale bibliografico fornito in fotocopie per approfondimenti e ricerche;
- laboratori e strumentazione audiovisiva;
- prodotti per la didattica multimediale.

4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

L'Alternanza Scuola Lavoro, introdotta dal D.lgs. 77 del 2005, divenuta obbligatoria con la Legge 107/2015, è stata ridefinita come Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) con la Legge 145 del 30 dicembre 2018.

Il processo di orientamento è diventato pertanto **parte integrante del percorso educativo e i PCTO, obbligatori** per tutti gli studenti dell'**ultimo triennio**, hanno offerto la possibilità di sviluppare **competenze trasversali**.

A seconda degli indirizzi di studio, dei bisogni formativi dell'utenza, delle caratteristiche del contesto socio-economico di riferimento (ciascuno studente ha svolto il percorso presso il proprio Comune di residenza), le scelte progettuali dell'IIS “A. Manzoni” di Mistretta, sono state personalizzate e diversificate.

Gli studenti hanno svolto le attività sotto la responsabilità dell'Istituzione Scolastica con progetti attuati sulla base di apposite convenzioni sottoscritte con Enti pubblici, Istituzioni culturali e educative, Imprese e Aziende, servizi commerciali, studi professionali, strutture sanitarie e farmaceutiche che si sono dimostrate disponibili a co-progettare con la scuola percorsi formativi di diverse tipologie.

I PCTO, in base alla normativa vigente e all'organizzazione interna definita dall'Istituto Manzoni, sono stati svolti in orario curricolare nel periodo compreso tra il mese di febbraio e il mese di marzo, consentendo a ciascuno degli studenti:

- di approcciarsi al "lavoro" attraverso l'integrazione e la valorizzazione di conoscenze teoriche con esperienze pratiche;
- di arricchire la formazione conseguita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- di meglio orientarsi, nelle future prospettive di studio o lavoro, valorizzando le vocazioni personali, gli interessi maturati e gli stili individuali di apprendimento.

Le competenze acquisite nel corso delle esperienze di PCTO sono state accertate dai tutor esterni divenendo parte integrante della valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono. Gli esiti hanno rappresentato utili elementi di riferimento per la valutazione del comportamento, contribuendo **alla definizione del credito scolastico**.

La certificazione finale delle competenze acquisite dagli studenti al termine del percorso di studi rappresenta parte integrante del **curriculum dello studente**, allegato al diploma finale rilasciato in esito al superamento dell'esame di Stato.

Al presente documento si allega il report sintetico delle attività svolte.

VEDI ALLEGATI B

5. ATTIVITA' E PROGETTI

5.1 Progetti d'Istituto

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive, visite di istruzione proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA			
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate			
Progetti e Manifestazioni culturali	Torneo di calcetto e pallavolo maschile e femminile	Campetto di Mistretta	5 giorni
	Incontro con l'autore (Stefania Auci)	Mistretta	2 ore
	Incontro con l'autore (Carmelo Torcivia)	Mistretta	3 ore
	Nebrodi <i>living lab</i>	Comuni dei Nebrodi e Palermo	40 ore
	Giornata della Memoria	Mistretta	5 ore
	Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo	Mistretta	3 ore
	Giornata europea delle lingue	Mistretta	5 ore
	Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne	Mistretta	5 ore
	Notte delle scienze	Mistretta	5 ore
	Educazione alla legalità: incontro con il capitano della compagnia dei Carabinieri	Mistretta	3 ore
	Educazione alla legalità: incontro con imprenditori anti-racket e magistrati.	Mistretta	3 ore

	Organizzazione Giornata dell'arte	Mistretta	3 giorni
Incontri con esperti			
Orientamento	Attività di orientamento "Orienta Sicilia"	Fiera del Mediterraneo di Palermo	5 ore
	Attività di orientamento % Università degli studi di Messina (Open day)	Messina	5 ore
Gare e/o concorsi	Partecipazione al premio <i>Cocchiara</i>	Mistretta	5 ore
	Campionati studenteschi: corsa campestre fase provinciale		5 ore
	Olimpiadi di italiano	Mistretta	3 ore
	Partecipazione al Concorso nazionale "MATTEOTTI PER LE SCUOLE"	Mistretta	10 ore
Progetti PON			

5.2 Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti

Nella classe sono presenti alunni che hanno ricoperto il ruolo di rappresentante della Consulta Provinciale degli studenti:
omissis...

5.3 Nuclei tematici nell'ambito dell'Educazione Civica

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica, in tutti gli indirizzi di studio, prevedendo un minimo di 33 ore per ciascun anno scolastico da svolgere, in via ordinaria, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti della classe o del Consiglio di Classe cui l'insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei docenti su proposta degli stessi docenti della classe o del consiglio di classe.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento e, pertanto, l'Educazione Civica supera i canoni di una tradizionale disciplina e si coniuga con le discipline di studio al fine di sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Nuclei tematici	Discipline coinvolte
<p><u>Costituzione e Cittadinanza</u></p> <p>Modulo di diritto - Nucleo tematico "Cittadinanza e Costituzione"</p> <p>La Costituzione italiana: gli organi parlamentari</p> <p>Il Parlamento (Camera dei Deputati e Senato della Repubblica)</p> <p>Il Governo</p> <p>Il Presidente della Repubblica</p> <p>La Magistratura</p> <p>Le istituzioni della Comunità Europea.</p> <p>L'Organizzazione delle Nazioni Unite.</p> <p>L'Inno e la Bandiera nazionale</p>	<p>Diritto (prof. Scillia) - 3 ore nel trimestre, 5 nel pentamestre;</p> <p>Italiano (prof. Faranda) - 2 ore nel trimestre, 4 nel pentamestre.</p>
<p><u>Educazione ambientale</u></p> <p>Il consumo energetico tradizionale e l'inquinamento dell'aria</p> <p>Il buco dell'ozono, l'effetto serra e la loro influenza sui cambiamenti climatici</p> <p>Conseguenza dei cambiamenti climatici sui processi migratori contemporanei</p> <p>Microplastiche e i danni ambientali</p> <p>Lo scioglimento dei ghiacci e le conseguenze dell'innalzamento degli oceani</p>	<p>Scienze naturali (prof.ssa Pennisi) - 3 ore nel trimestre, 6 nel pentamestre;</p> <p>Italiano (prof. Faranda) - 2 ore nel trimestre, 3 nel pentamestre.</p>
<p><u>Educazione alla cittadinanza digitale</u></p> <p>Cos'è la cittadinanza digitale</p> <p>La società digitale: crisi e opportunità</p> <p>Rischi e insidie</p>	<p>Matematica (prof. Panzera) - 2 ore nel trimestre, 3 nel pentamestre.</p>

5.4 Percorsi interdisciplinari

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Risultati di apprendimento (riferiti alle competenze chiave europee e al PECUP)
Rapporto tra uomo e potere	Storia Filosofia Italiano Educazione civica Arte Fisica Inglese	<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. <p>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p>- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>

La questione femminile	Storia Filosofia Italiano Educazione civica Arte Fisica Inglese	<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. <p>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p>- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>
-------------------------------	---	--

Il lavoro, ieri oggi e domani	Storia Filosofia Italiano Educazione civica Arte Fisica Inglese	<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. <p>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p>- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.</p> <p>- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>
--	--	--

Ambiente e cambiament o climatico	Storia Filosofia Italiano Educazione civica Arte Fisica Inglese Scienze Naturali	<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. <p>- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p>- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p>- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>
--	--	---

<p>Natura. Preziosa e fragile, amica e nemica</p>	<p>Storia Filosofia Italiano Educazione civica Arte Fisica Inglese Scienze Naturali</p>	<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. <p>- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p>- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>
--	---	---

6. SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Conoscere il processo evolutivo della letteratura italiana.
Obiettivi didattici raggiunti	<p>La classe ha raggiunto in modo differenziato il livello base/intermedio dei risultati di apprendimento proposti nella programmazione disciplinare.</p> <p>Relativamente alla disciplina la maggior parte gli studenti sa riconoscere e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il processo storico della letteratura italiana, le tendenze evolutive della lingua italiana, le correnti letterarie; - gli autori esaminati e i diversi generi dal Romanticismo ad oggi; - i termini e i concetti fondanti della disciplina, i sistemi di classificazione, i nodi concettuali; - le modalità di analisi testuale e le strategie di riflessione linguistica e sul testo; - le varie tipologie testuali; - le tipologie dei testi scritti nelle forme richieste dall'Esame di Stato; - percorsi tematici pluridisciplinari: gli allievi sanno condurre autonomamente ricerche bibliografiche e approfondimenti disciplinari e multidisciplinari anche mediante supporti multimediali.
contenuti trattati generali	<p>Raccordi con la programmazione dell'Anno scolastico precedente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'immaginario romantico: rivoluzione dell'io e coscienza della modernità. Alessandro Manzoni, Ugo Foscolo e Giacomo Leopardi. ● L'età postunitaria: quadro storico di riferimento. La Contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati. Emilio Praga. ● Naturalismo e Verismo: un confronto tra il panorama italiano e la realtà europea. La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga nel panorama culturale dell'Italia post-unitaria. ● Simbolismo e decadentismo in Italia. Giovanni Pascoli e Gabriele d'Annunzio. ● Romanzo e narrativa nel primo 900: Italo Svevo e Luigi Pirandello. ● Il testo poetico nel 900, le avanguardie in Italia, alcuni autori significativi del primo 900. <p>Divina Commedia: Dante e la visione della storia. La struttura del paradiso dantesco. Paradiso, Canti I, III, VI, XI.</p>

	<p>Laboratorio di scrittura in classe e in blended learning :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. analisi e interpretazione di un testo letterario (tipologia A) 2. Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B) 3. Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C)
Spazi e tempi	<ul style="list-style-type: none"> ● aula tradizionale ● aula virtuale ● laboratori
Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo integrati da materiale fornito dall'insegnante; - Presentazioni powerpoint a cura dell'insegnante e costruite in cooperative learning dagli allievi; - Materiale informatico e audiovisivo prodotto dall'insegnante e
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e dialogate ● Cooperative learning ● Lezioni multimediali ● Problem solving ● Lavori di ricerca individuali e di gruppo ● Attività laboratoriale ● Flipped classroom ● Brainstorming ● Peer education ● DID
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● griglie di valutazione delle singole discipline
Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi	<ul style="list-style-type: none"> ● Pausa didattica dopo il primo trimestre; ● Interventi individualizzati di recupero.
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<ul style="list-style-type: none"> ● Griglia comportamento <p>L'atteggiamento della classe è stato corretto e rispettoso delle regole di convivenza. Gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo-didattico con impegno diversificato in base al grado di interesse degli allievi. Motivazione allo studio e partecipazione alle attività didattiche proposte sono stati soddisfacenti, continui ed efficaci per alcuni allievi, in altri meno costanti e in qualche caso assenti.</p>

Materia: MATEMATICA

<p>Finalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare la capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo e responsabile, rispettando procedure, consegne e scadenze ● Acquisire e assimilare in maniera consapevole i contenuti e le strutture specifiche della disciplina, attraverso uno studio problematico e non mnemonico o nozionistico ● Rafforzare la padronanza del linguaggio specifico ● Potenziare la capacità di relazionare e gerarchizzare gli argomenti all'interno di un discorso, distinguendo criticamente dati o concetti tra fondamentali e accessori ● Potenziare la capacità di operare deduzioni e induzioni e di applicare procedimenti analitici e sintetici ● Potenziare l'attitudine alla autovalutazione.
<p>Obiettivi didattici raggiunti</p>	<p>Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo differenziato dagli alunni. Si distinguono essenzialmente un livello medio-alto raggiunto dai due terzi della classe ed un livello base raggiunto dai rimanenti studenti, relativamente ai seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; ● individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi; ● utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica; ● comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura.
<p>Contenuti trattati generali</p>	<p>Raccordi con la programmazione degli anni scolastici precedenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Complementi di Algebra. ● Richiami di geometria analitica. ● Le funzioni. ● Funzione esponenziale e funzione logaritmica. ● Limiti e continuità. ● Calcolo differenziale.
<p>Spazi e tempi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● aula tradizionale ● aula virtuale
<p>Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo integrato da parti teoriche e relativi esercizi redatte dall'insegnante; ● Presentazioni in powerpoint di alcuni argomenti a cura dell'insegnante.

Metodi	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e dialogate ● Cooperative learning ● Lezioni multimediali ● Problem solving ● Flipped classroom ● Peer education ● DID.
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Griglie di valutazione della singola disciplina.
Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi	<ul style="list-style-type: none"> ● Pausa didattica dopo il primo trimestre; ● Interventi individualizzati di recupero; ● Corso di potenziamento.
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<p>Gli studenti hanno assunto un comportamento sostanzialmente corretto sia durante il dialogo educativo sia nei cambi di ora e negli intervalli. Solo talvolta, nelle situazioni di lavoro particolarmente intense, qualche alunno ha mostrato segni di insofferenza. La partecipazione alle attività didattiche è stata diversa per i vari studenti: la maggior parte degli alunni ha partecipato in modo attivo o costruttivo, alcuni allievi si sono limitati ad una partecipazione talvolta recettiva talvolta passiva.</p>

Materia: FISICA	
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare la capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo e responsabile, rispettando procedure, consegne e scadenze ● Acquisire e assimilare in maniera consapevole i contenuti e le strutture specifiche della disciplina, attraverso uno studio problematico e non mnemonico o nozionistico ● Rafforzare la padronanza del linguaggio specifico ● Potenziare la capacità di esporre un argomento in modo corretto, chiaro, sintetico e pertinente, adeguando l'esposizione allo scopo ● Rafforzare una mentalità scientifica basata sul metodo di indagine sperimentale ● Cogliere - nelle sue linee fondamentali - la prospettiva storica dei fenomeni nella loro evoluzione ● Potenziare l'attitudine alla autovalutazione.
Obiettivi didattici raggiunti	<p>Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo differenziato dagli alunni. Si distinguono essenzialmente un livello medio-alto raggiunto dai due terzi della classe ed un livello base raggiunto dai rimanenti studenti, relativamente ai seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale;

	<ul style="list-style-type: none"> ● analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni fisici; ● individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi; ● formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; ● comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.
Contenuti trattati generali	<p>Raccordi con la programmazione degli anni scolastici precedenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Complementi di Teoria dei vettori. ● Richiami sulla dinamica. ● Elettrostatica. ● Corrente elettrica. ● Magnetismo. ● Cenni di relatività.
Spazi e tempi	<ul style="list-style-type: none"> ● aula tradizionale ● laboratorio
Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo integrato da parti teoriche e relativi esercizi redatte dall'insegnante; ● Strumenti di laboratorio (macchina di Wimshurst, pendolo di Newton, ...).
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e dialogate ● Cooperative learning ● Problem solving ● Lavori di ricerca individuali e di gruppo ● Attività laboratoriale ● Brainstorming ● Peer education.
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Griglie di valutazione della singola disciplina.
Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi	<ul style="list-style-type: none"> ● Pausa didattica dopo il primo trimestre; ● Interventi individualizzati di recupero.
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<p>Gli studenti hanno assunto un comportamento sostanzialmente corretto sia durante il dialogo educativo sia nei cambi di ora e negli intervalli. Solo talvolta, nelle situazioni di lavoro particolarmente intense, qualche alunno ha mostrato segni di insofferenza. La partecipazione alle attività didattiche è stata diversa per i vari studenti: la maggior parte degli alunni ha partecipato in modo attivo o costruttivo, alcuni allievi si sono limitati ad una partecipazione talvolta recettiva talvolta passiva.</p>

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<p>Finalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper consolidare il lavoro autonomo e responsabile, rispettando procedure, consegne e scadenze ● Saper acquisire, assimilare ed estrapolare in maniera consapevole i contenuti della disciplina, attraverso uno studio non mnemonico. ● Saper riconoscere analizzando un'opera: movimento, periodi storici, tecniche, materiali, iconografia e iconologia. ● Saper potenziare e differenziare argomenti all'interno di un discorso, spaziando sulla linea temporale e riconoscere i riferimenti artistici. ● Potenziare la propria conoscenza artistico-storica, incentivare l'autostima riconoscendo le proprie carenze e capacità.
<p>Obiettivi didattici raggiunti</p>	<p>Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo differenziato dagli alunni. Si distinguono essenzialmente un livello medio-alto raggiunto dai due terzi della classe ed un livello base raggiunto dai rimanenti studenti, relativamente ai seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i caratteri generali della vita, tecnica e opere dell'artista. individuare le coordinate storico-culturali entro cui si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, allo scopo di conservazione, all'iconografia, al linguaggio e alle tipologie; utilizzare una molteplicità di strumenti di analisi, mettendo in relazione varie fonti documentarie; possedere un adeguato lessico tecnico e critico. ● Riconoscere il significato delle opere, dei movimenti, delle correnti, delle tendenze culturali, mettendo a fuoco: l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista; il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza; la destinazione dell'opera e la funzione dell'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale. ● Orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi e delle opere elaborate nel corso del nostro secolo; orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi e delle opere elaborate nel corso del nostro secolo; utilizzare una molteplicità di strumenti di analisi, mettendo in relazione varie fonti documentarie; possedere un adeguato lessico tecnico e critico.
<p>Contenuti trattati generali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Romanticismo e l'architettura eclettica; ● Il Realismo in Francia e il Fenomeno dei Macchiaioli in Italia; ● Impressionismo e Post-Impressionismo ; ● L'Art Nouveau in Francia e in Europa;

	<ul style="list-style-type: none"> ● I Fauves e Henri Matisse; ● L'Espressionismo di Munch e il gruppo della Die-Brucke; ● Astrattismo e il Der Blaue Reiter; ● Futurismo e il suo Manifesto; ● Dadaismo; ● Surrealismo; ● Metafisica.
Spazi e tempi	<ul style="list-style-type: none"> ● aula tradizionale ● aula virtuale ● ambienti aperti
Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di Testo di Storia dell'Arte: Il Cricco di Teodoro - Itinerario nell'arte versione rossa (volume 4 e 5) - Zanichelli ● Presentazione materiale digitale (film, video, testi, immagini) come approfondimento tramite la condivisione di PDF e PowerPoint
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e dialogate ● Cooperative learning ● Lezioni multimediali ● Problem solving ● Flipped classroom ● Peer education
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Griglie di valutazione della singola disciplina.
Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi	<ul style="list-style-type: none"> ● Pausa didattica dopo il primo trimestre; ● Interventi individualizzati di recupero; ● Corso di potenziamento.
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<p>Gli studenti sostanzialmente sul piano educativo e comportamentale risultano di avere raggiunto un alto livello di maturità. Solo sul piano dello studio mostrato segnali di inattenzione e insofferenza sulla disciplina. Sul piano del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento si registra un gruppo di alunni intellettualmente più dotato e motivato e un gruppo che ha mostrato un'applicazione meno assidua riuscendo comunque a conseguire una preparazione complessivamente soddisfacente.</p>

Materia STORIA	
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali processi di trasformazione avvenuti nel XX secolo, in Europa e nel mondo. • Saper riferire processi ed avvenimenti storici. • Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo. • Saper individuare relazioni tra gli eventi. • Saper utilizzare termini storiografici. • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
Obiettivi didattici raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo. • Acquisire specifiche conoscenze finalizzate all'esercizio di cittadinanza attiva. • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. • Riconoscere nella storia del Novecento le radici storiche del presente
contenuti trattati generali	<p>Il Risorgimento italiano I moti del 1848 Le tre guerre d'indipendenza La breccia di porta Pia</p> <p>Bismark e l'Unificazione tedesca. La Destra storica La sinistra al potere Il trasformismo</p> <p>La questione meridionale. L'età giolittiana La Chiesa e la questione sociale</p> <p>Giolitti, i socialisti e i cattolici La Grande guerra - Gli esordi: 1914-1916 - L'intervento dell'Italia - Il 1917 - L'affermazione della rivoluzione in Russia - L'intervento degli USA - La fine del conflitto e i trattati di pace</p> <p>L'Europa</p>

	<p>L'Italia: dallo stato liberale al fascismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo stalinismo - Il regime fascista in Italia 1926-39 - La crisi del 1929 - L'avvento del nazismo <p>La guerra civile spagnola</p> <p>La seconda guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'attacco nazista - L'Italia in guerra - La guerra totale - I lager e lo sterminio degli Ebrei - Prime sconfitte dell'Asse - Il crollo del fascismo - L'armistizio con gli angloamericani <p>Dal Movimento partigiano alla nascita del CLN</p> <p>La guerra di Liberazione dal nazifascismo La Resistenza in Europa La resa della Germania e la fine della seconda guerra mondiale</p> <p>Il Mondo diviso in due blocchi La nascita della Repubblica italiana L'Ordinamento della Repubblica La nascita dell'Europa</p>
Spazi e tempi	<ul style="list-style-type: none"> ● aula tradizionale ● aula virtuale ● laboratori
Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	<p>Documenti Libro di Testo Documentari</p>
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e dialogate ● Cooperative learning ● Lezioni multimediali ● Problem solving ● Lavori di ricerca individuali e di gruppo ● Attività laboratoriale ● Flippedclassroom ● Brainstorming ● Peer education ● DID
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● griglie di valutazione delle singole discipline
Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi	<ul style="list-style-type: none"> ● Pausa didattica dopo il primo trimestre; ● Interventi individualizzati di recupero.

Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<ul style="list-style-type: none"> • Griglia comportamento
--	---

Materia FILOSOFIA	
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato. • Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi. • Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica.
Obiettivi didattici raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio. • Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica. • Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina per riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale.
contenuti trattati generali	<p>Kant e l'autonomia della ragione Le tre <i>Critiche</i> e la riflessione kantiana sull'uomo.</p> <p>Fichte: <i>La Dottrina della scienza; I Discorsi alla nazione tedesca.</i></p> <p>L'idealismo assoluto: il sistema hegeliano Il giovane Hegel e i capisaldi del sistema. Idea Natura Spirito. La dialettica. La fenomenologia dello Spirito. La logica. La filosofia della natura. La filosofia dello Spirito oggettivo: individuo società Stato. Lo Stato etico e la concezione della Storia. La guerra. Lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia. La Filosofia come autocomprensione concettuale dello Spirito.</p> <p>La critica all'Idealismo: la reazione all'hegelismo Schopenhauer: Il ritorno a Kant e Platone e la saggezza orientale. Il mondo come volontà cieca di esistere e come rappresentazione ingannevole. Irrazionalismo e pessimismo cosmico. Le vie di liberazione dalla realtà come dolore e vero nulla: arte, etica, ascesi. La <i>noluntas</i>.</p> <p>Kierkegaard: il singolo e Dio; i tre stadi dell'esistenza umana.</p> <p>Il materialismo storico Feuerbach: l'alienazione religiosa. Marx: il rovesciamento della dialettica hegeliana; la filosofia come prassi; <i>il Manifesto, il Capitale</i>.</p> <p>Il Positivismo e il paradigma scientifico: Comte La legge dei tre stadi di Comte e il modello scientifico del sapere. La religione dell'umanità.</p> <p>La crisi del Positivismo: Nietzsche</p>

	<p>La tragedia classica greca tra apollineo e dionisiaco. Il fallimento del pensiero razionalistico-cristiano e la crisi dei valori. La morte di Dio e il nichilismo “attivistico” di Nietzsche. La volontà di potenza dell’oltre-uomo come senso della terra e <i>amor fati</i>. L’eterno ritorno dell’identico.</p> <p>La nascita della psicoanalisi Freud L’inconscio e la sua interpretazione. Nevrosi di traslazione e terapia psicoanalitica. La struttura dell’apparato psichico (la seconda topica: es, ego, super-ego). La sessualità infantile e il complesso edipico. Eros e Thanatos. Individuo e massa. La guerra e il disagio della civiltà.</p>
Spazi e tempi	<ul style="list-style-type: none"> ● aula tradizionale ● aula virtuale ● laboratori
Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	<p>Libro di Testo Supporti audiovisivi</p>
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e dialogate ● Cooperative learning ● Lezioni multimediali ● Problem solving ● Lavori di ricerca individuali e di gruppo ● Attività laboratoriale ● Flippedclassroom ● Brainstorming ● Peer education ● DID
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● griglie di valutazione delle singole discipline
Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi	<ul style="list-style-type: none"> ● Pausa didattica dopo il primo trimestre; ● Interventi individualizzati di recupero.
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<ul style="list-style-type: none"> ● Griglia comportamento

Materia : Lingua e cultura Inglese	
Finalità	Lo scopo dello studio della lingua straniera e' quello di far acquisire l'abilita' di relazionare e comunicare situazioni di vita reale o letteraria in una lingua diversa dalla quella madre. Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in una prospettiva interculturale
Obiettivi didattici raggiunti	Sono buoni per alcuni e sufficienti per altri,in quanto a causa della discontinuita' nello studio non hanno migliorato le tutte competenze linguistiche . Buona parte della classe e' in grado di comprendere, analizzare e sintetizzare un testo, la restante parte ha dimostrato alcune difficolta' nell'esposizione, riuscendo comunque a raggiungere un livello soddisfacente
contenuti trattati generali	Studio dal punto di vista storico-sociale e letterario del periodo Vittoriano. Il Modernismo con le sue innovazioni letterarie Il romanzo Post-coloniale
Spazi e tempi	<ul style="list-style-type: none"> ● aula tradizionale ● aula virtuale ● laboratori
Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	Sono stati utilizzati sia materiali cartacei,mappe,testi,libro,ma anche quelli digitali,video, e il web nelle sue numerose sfaccettature. Il testo utilizzato e' :Amazing minds new generation vol. 2 della casa ed. Pearson. Il testo e' stato integrato da materiali digitali, da mappe concettuali e da problemi di realta' e da Debate
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e dialogate ● Cooperative learning ● Lezioni multimediali ● Problem solving ● Lavori di ricerca individuali e di gruppo ● Attività laboratoriale ● Flipped classroom ● Brainstorming ● Peer education ● DID
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● griglie di valutazione delle singole discipline

Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi	<ul style="list-style-type: none"> ● Pausa didattica dopo il primo trimestre; ● Interventi individualizzati di recupero.
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<ul style="list-style-type: none"> ● Griglia comportamento

Materia scienze motorie e sportive	
Finalità	Padronanza delle abilità motorie di base. Conoscenza e rispetto delle regole sportive. Collaborare, cooperare e interagire nel gruppo
Obiettivi didattici raggiunti	Avere una sufficiente conoscenza del corpo umano. Avere consapevolezza dell'esistenza di diverse abitudini di vita. Avere consapevolezza delle possibilità di prevenire i rischi per la salute. Avere consapevolezza dei rischi connessi a comportamenti inadeguati.
contenuti trattati generali	Conoscere l'apparato locomotore in tutte le sue competenze in particolare il sistema muscolare. Conoscere gli apparati Conoscere i comportamenti da adottare per preservare la propria salute. Conoscere alcuni traumi fisico sportivi. Conoscere le prime nozioni di pronto soccorso
Spazi e tempi	<ul style="list-style-type: none"> ● aula tradizionale ● palestra ● campo sportivo
Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	Progetto racchette di classe Dama
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e dialogate ● Cooperative learning ● Lezioni multimediali ● Lavori di ricerca individuali e di gruppo ● Attività pratica
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● griglie di valutazione ● osservazione diretta ● test motori

Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi	<ul style="list-style-type: none"> ● Pausa didattica dopo il primo trimestre; ● Interventi individualizzati di recupero.
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetto regole dentro e fuori dal campo ● Rispetto del materiale

Scienze Naturali	
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione e progressivo consolidamento del metodo scientifico sperimentale mediante rinnovati riferimenti e simulazioni operative. ● Sviluppo della capacità di effettuare processi di analisi, valutazione e sintesi dei principi appresi, al fine di applicarli a situazioni nuove. ● Acquisizione dei contenuti necessari a una corretta interpretazione dei fenomeni naturali.
Obiettivi didattici raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere i fenomeni di dinamica esogena ed endogena del pianeta Terra. ● Individuare il ruolo dell'attività antropica in alcune forme di inquinamento e di alterazioni ambientali. ● Riconoscere le proprietà del carbonio, dei composti organici. ● Correlare le proprietà fisiche e chimiche dei composti organici alla struttura dei gruppi funzionali. ● Conoscere e mettere in relazione strutture e funzioni metaboliche delle biomolecole. ● Descrivere le caratteristiche delle funzioni fondamentali del metabolismo cellulare.
contenuti trattati generali	<p>I fenomeni sismici. L'interno della Terra. La dinamica della litosfera. La Tettonica a placca e l'orogenesi. L'atmosfera, la meteorologia e il clima. La chimica del carbonio. Gli idrocarburi.</p> <p>I gruppi funzionali I e II. Le biomolecole. La catalisi enzimatica e il metabolismo (concetti generali).</p>
Spazi e tempi	<ul style="list-style-type: none"> ● aula tradizionale ● aula virtuale ● laboratori
Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	Libro di testo, LIM, powerpoint.

Metodi	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e dialogate ● Cooperative learning ● Lezioni multimediali ● Problem solving ● Lavori di ricerca individuali e di gruppo ● Brainstorming
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● griglie di valutazione delle singole discipline
Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi	<ul style="list-style-type: none"> ● Pausa didattica dopo il primo trimestre
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<ul style="list-style-type: none"> ● Griglia comportamento

Materia: Lingua e Cultura latina	
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> ● La conoscenza dei maggiori autori latini ● la consapevolezza del ruolo storico della lingua latina attraverso l'accesso diretto alla letteratura ed ai testi, collocati sia in una tradizione di forme letterarie, sia in un contesto storico-culturale più ampio; ● le capacità di analisi e di interpretazione dei testi scritti, per coglierne l'originalità sia sul piano storico che su quello artistico-letterario; ● la consapevolezza del rapporto esistente fra generi e forme delle letterature classiche e moderne;
Obiettivi didattici raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare le capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo e responsabile; ● Acquisire e assimilare in maniera consapevole i contenuti e le strutture specifiche della disciplina; ● Potenziare l'attitudine alla autovalutazione; ● Sviluppare le abilità argomentative; ● Potenziare la capacità di esporre un argomento, in maniera scritta o orale, in modo chiaro, corretto e pertinente.
contenuti trattati generali	L'età Giulio-Claudia, Seneca, Petronio, la dinastia dei Flavi, Quintiliano, Giovenale, Tacito, Apuleio
Spazi e tempi	<ul style="list-style-type: none"> ● aula tradizionale ● aula virtuale

	<ul style="list-style-type: none"> ● laboratori
Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	Libro di testo “Colores, Garbarino Pasquariello, Pearson”. Dispense del docente.
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e dialogate ● Cooperative learning ● Lezioni multimediali ● Problem solving ● Lavori di ricerca individuali e di gruppo ● Attività laboratoriale ● Flipped classroom ● Peer education ● DID
La Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● griglie di valutazione delle singole discipline
Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi	<ul style="list-style-type: none"> ● Pausa didattica dopo il primo trimestre; ● Interventi individualizzati di recupero.
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<ul style="list-style-type: none"> ● Griglia comportamento

VEDI ALLEGATI A

PARTE TERZA

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

La valutazione degli alunni ha tenuto conto dei livelli di partenza, dei progressi, delle motivazioni, della continuità e serietà dell'impegno, della qualità della partecipazione, oltre che delle competenze e delle conoscenze acquisite, opportunamente verificate con un congruo numero di prove (scritte e orali, pratiche, strutturate e non strutturate) nel corso dell'intero anno scolastico, in modo da evidenziare i diversi livelli di profitto e far emergere sia le criticità sia le eccellenze nel processo di apprendimento.

7.2 Tabella attribuzione credito scolastico V anno (art. 15 D.Lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito V anno
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

7.3 Criteri di assegnazione per il credito scolastico

Con riferimento all'attribuzione del credito scolastico il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, del secondo biennio e quinto anno sulla base della sottoriportata tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall' O.M. n.45 del 9 marzo 2023 sugli esami di Stato 2022-2023.

Sono stati applicati i criteri stabiliti dalla normativa, discussi e approvati nel **Collegio docenti del 19/05/2023** di seguito riportati: il punteggio del credito è assegnato sulla base dei seguenti criteri:

- deve rimanere nella “banda di oscillazione” determinata nella tabella;
- deve rimanere nella “fascia più bassa nel caso di insufficienza che passa a 6 con voto di consiglio
- in presenza di almeno tre dei seguenti indicatori anche della stessa tipologia si attribuisce il massimo di fascia.

Indicatori

- Profitto : media superiore o uguale a 6.5, 7.5 etc.
- Frequenza alle lezioni calcolata in percentuale sui 200 giorni: assenze non superiori al 15% del totale annuo delle ore (1056/1089), circa 28 gg/30gg.

- Partecipazione costruttiva alla vita della scuola: rappresentanza in OO.CC., sostegno alle attività della scuola attività di ricerca, partecipazione a gare disciplinari (anche sportive) in rappresentanza dell'Istituto.
- Partecipazione alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola: frequenza di almeno 2/3 delle ore previste per le attività di durata annuale (con un minimo di 20 ore) frequenza di almeno 20 ore, per attività di durata non annuale, anche se risultanti dalla partecipazione ad attività diverse.
- Crediti formativi: Certificazioni rilasciate da Enti legalmente riconosciuti e coerenti con il profilo in uscita di studio (certificazioni informatiche, certificazioni linguistiche riconosciute), stages, partecipazione a progetti Erasmus, assegnazione di borse di studio, attestati di merito, stages coerenti con il profilo dello studente. Partecipazione continuativa ad attività di particolare rilevanza culturale e sociale certificate da Enti legalmente riconosciuti.

7.4 Esami dei candidati con disabilità (art.24 O.M. n.45 del 09/03/2023)

Non sono presenti alunni con disabilità.

7.5 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato

Simulazione della I prova scritta: 19/04/2023

Simulazione della II prova scritta:20/04/2023

Simulazione del colloquio: 18/05/2023

7.6 Griglie di valutazione

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A (da inserire)

Tipologia B (da inserire)

Tipologia C (da inserire)

GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

(da inserire)

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO (Allegato A O.M. n. 45 del 09/03/2023)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

VEDI ALLEGATI C

GRIGLIA VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO CLASSE _____									
N.	COGNOME	NOME	Parametro libero	Parametri calcolati automaticamente			Parametro libero	MEDIA VOTI	VOTO
			PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE (5 - 10)	IMPEGNO NELLO STUDIO E PUNTUALITA' (7 -10)	FREQUENZA (6 - 10)	NOTE DISCIPLINARI PERSONALI E DI CLASSE (5 - 10)	RISPETTO DELLE REGOLE IN PRESENZA E ONLINE (5 - 10)		
1								0,00	0,00
2								0,00	0,00
3								0,00	0,00
4								0,00	0,00
5								0,00	0,00
6								0,00	0,00
7								0,00	0,00
8								0,00	0,00
9								0,00	0,00
10								0,00	0,00
				LEGENDA	LEGENDA	LEGENDA			
				MEDIA 6 =VOTO 7	SE ASSENZE < 5% VOTO 10	NESSUNA NOTA VOTO 10			
				MEDIA 6<X<7 VOTO 8	SE ASSENZE 5%<X<10% VOTO 9	1 NDP VOTO 9			
				MEDIA 7<X<8 VOTO 9	SE ASSENZE 10%<X<15% VOTO 8	2 NDP VOTO 8			
				MEDIA >8 VOTO 10	SE ASSENZE 15%<X<20% VOTO 7	3 NDP VOTO 7, ECC...			
					SE ASSENZE > 20% VOTO 6				

PARTE QUARTA

ALLEGATI

ALLEGATI A – Relazioni e programmi disciplinari

ALLEGATI B – Sintesi PCTO

ALLEGATI C – Griglie di valutazione

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE**

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	100	ATTRIBUITO
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Organizzato in modo efficace e con apporti originali. Ben coeso e coerente.	20	
	Ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato. Abbastanza coeso e coerente	15	
	Pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente. Sostanzialmente coeso e coerente	12	
	<ul style="list-style-type: none"> • pianificato e organizzato in modo disomogeneo • poco strutturato • disorganico • poco coeso e/o poco coerente e/o con nessi logici inadeguati 	Da 1 a 10	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> • specifico, articolato e vario Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura 	20	
	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> • corretto e appropriato Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura 	15	
	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> • sostanzialmente corretto Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura 	12	
	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> • impreciso e scorretto Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • molto/gravemente scorretto 	Da 1 a 10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> • informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> • approfonditi, critici e originali 	20	
	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> • informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> • validi e pertinenti 	15	
	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> • sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> • limitati e generici 	12	
	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> • conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> • limitati e superficiali 	Da 1 a 10	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A			

<p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</p> <p>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</p>	<p>Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • puntuale e corretto <p>Comprende il testo in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto, completo ed approfondito 	20	
	<p>Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto <p>Comprende il testo in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto e completo 	15	
	<p>Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • corretto <p>Comprende il testo in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • complessivamente corretto 	12	
	<p>Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato</p> <p>Comprende il testo in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • frammentario e scorretto 	Da 1 a 10	
<p>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</p> <p>Interpretazione corretta e articolata del testo</p>	<p>Sa analizzare il testo in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • articolato, completo e puntuale <p>Interpreta il testo in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • critico, ben articolato, ampio e originale 	20	
	<p>Sa analizzare il testo in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • articolato e corretto <p>Interpreta il testo in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • critico e approfondito 	15	
	<p>Sa analizzare il testo in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • complessivamente corretto <p>Interpreta il testo in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • complessivamente corretto 	12	
	<p>L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta; oppure assente</p> <p>Interpreta il testo in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • scorretto o non interpreta il testo 	Da 1 a 10	
	<p>PUNTEGGIO ASSEGNATO/100</p>		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	100	ATTRIBUITO
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Organizzato in modo efficace e con apporti originali. Ben coeso e coerente.	20	
	Ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato. Abbastanza coeso e coerente	15	
	Pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente. Sostanzialmente coeso e coerente	12	
	<ul style="list-style-type: none"> • pianificato e organizzato in modo disomogeneo • poco strutturato • disorganico • poco coeso e/o poco coerente e/o con nessi logici inadeguati 	Da 1 a 10	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> • specifico, articolato e vario Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura 	20	
	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> • corretto e appropriato Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura 	15	
	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> • sostanzialmente corretto Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura 	12	
	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> • impreciso e scorretto Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • molto/gravemente scorretto 	Da 1 a 10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> • informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> • approfonditi, critici e originali 	20	
	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> • informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> • validi e pertinenti 	15	
	Dimostra di possedere <ul style="list-style-type: none"> • sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> • limitati e generici 	12	
	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> • conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> • limitati e superficiali 	Da 1 a 10	

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
<p>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</p> <p>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo • Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi 	20	
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo • Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso abbastanza appropriato dei connettivi 	15	
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto • Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi 	12	
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo • Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi 	Da 1 a 10	
<p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p>	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	20	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e abbastanza ampi	15	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	12	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e non sempre appropriati o inappropriati	Da 1 a 10	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO/100		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	100	ATTRIBUITO
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Organizzato in modo efficace e con apporti originali. Ben coeso e coerente.	20	
	Ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato. Abbastanza coeso e coerente	15	
	Pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente. Sostanzialmente coeso e coerente	12	
	<ul style="list-style-type: none"> ● pianificato e organizzato in modo disomogeneo ● poco strutturato ● disorganico ● poco coeso e/o poco coerente e/o con nessi logici inadeguati 	Da 1 a 10	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> ● specifico, articolato e vario Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> ● corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura 	20	
	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> ● corretto e appropriato Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> ● corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura 	15	
	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> ● sostanzialmente corretto Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> ● sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura 	12	
	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> ● impreciso e scorretto Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> ● molto/gravemente scorretto 	Da 1 a 10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> ● informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> ● approfonditi, critici e originali 	20	
	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> ● informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> ● validi e pertinenti 	15	
	Dimostra di possedere <ul style="list-style-type: none"> ● sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> ● limitati e generici 	12	
	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> ● limitati e superficiali 	Da 1 a 10	

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti, efficaci e originali • Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale 	20	
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti • Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato 	15	
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi adeguati • Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato 	12	
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inadeguati • Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico 	Da 1 a 10	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali 	20	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi 	15	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati 	12	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi 	Da 1 a 10	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO		
...../100			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Alunno/a..... Classe.....

PROBLEMA 1		
Indicatori	Domande	Punti
COMPRESIONE (Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.)	D1 (0 – 2)	
	D2 (0 – 2)	
	D3 (0 – 2)	
	D4 (0 – 2)	
INDIVIDUAZIONE E SCELTA DELLA STRATEGIA (Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.)	D1 (0 – 2)	
	D2 (0 – 2)	
	D3 (0 – 2)	
	D4 (0 – 2)	
APPLICAZIONE (Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.)	D1 (0 – 1)	
	D2 (0 – 1)	
	D3 (0 – 1)	
	D4 (0 – 1)	
TOTALE		

PROBLEMA 2		
Indicatori	Domande	Punti
COMPRESIONE (Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.)	D1 (0 – 2)	
	D2 (0 – 2)	
	D3 (0 – 2)	
	D4 (0 – 2)	
INDIVIDUAZIONE E SCELTA DELLA STRATEGIA (Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.)	D1 (0 – 2)	
	D2 (0 – 2)	
	D3 (0 – 2)	
	D4 (0 – 2)	
APPLICAZIONE (Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.)	D1 (0 – 1)	
	D2 (0 – 1)	
	D3 (0 – 1)	
	D4 (0 – 1)	
TOTALE		

QUESITI												
Indicatori	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	P U N T E G G I O T O T	
COMPRESIONE E CONOSCENZA (0 – 1) <i>(Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.)</i>												
ABILITA' LOGICHE (0 – 2) <i>(Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.)</i>												
ARGOMENTAZIONE (0 – 1) <i>(Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.)</i>												
TOTALI												

Punteggio Problema	Punteggio Quesiti	PUNTEGGIO TOTALE	Voto assegnato (Parametro di conversione: Punteggio totale /2)
		/40	/20