



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"ALESSANDRO MANZONI"



MISTRETTA

**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA  
**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE ALESSANDRO MANZONI**  
VIA NAZIONALE, 182 - 98073 MISTRETTA (ME)  
Codice Fiscale: 85000490830 Codice Meccanografico: MEIS001004

**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**  
(ai sensi dell'Art.17 comma 1 D.Lgs n.62/2017 e art.10 O.M. n. 45 del 09/03/2023)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE QUINTA**

LICEO SCIENTIFICO  
MISTRETTA

**COORDINATORE DI CLASSE**

**Prof./ssa Maria Rosaria Antoci**

**DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Prof.ssa Maria Grazia Antinoro*

**Approvato dal consiglio di classe il 10.05.2023 Prot. N° 5592 DEL 15.05.2023**

---

*Istituto di Istruzione Superiore "Alessandro Manzoni"*

Via Nazionale, 182 - 98073 MISTRETTA

Con sedi associate: Liceo Classico e Liceo Scientifico - Mistretta

Istituto Tecnico per il Turismo - S. Stefano di Camastra - Istituto Tecnico Agrario - Caronia

Codice meccanografico MEIS001004 - C.F. 85000490830

Web: [www.iismanzoni.edu.it](http://www.iismanzoni.edu.it) - e-mail: [MEIS001004@istruzione.it](mailto:MEIS001004@istruzione.it)

Tel: +39 0921 381135 - Tel. D.S.: +39 0921 383528 - Fax: +39 0921 383390



## SOMMARIO

<b>PARTE PRIMA</b>	<b>3</b>
1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	3
1.1	3
1.2	3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	4
2.1 Profilo Professionale	4
2.2 Competenze specifiche	4
2.3 Quadro orario settimanale	4
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE	5
3.1 Composizione consiglio di classe	5
3.2 Commissari interni	5
3.3 Continuità docenti	6
3.4 Composizione della classe	7
3.5 Storia e presentazione della classe	8
3.6 Credito Scolastico anni precedenti	8
<b>PARTE SECONDA</b>	<b>9</b>
4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	9
4.1 Metodologie e strategie didattiche	9
4.2 Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi del percorso formativo	9
4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)	9
5. ATTIVITÀ E PROGETTI	11
5.1 Progetti d'Istituto	11
5.2 Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti	11
5.3 Nuclei tematici nell'ambito dell'Educazione Civica	12
5.4 Percorsi interdisciplinari	12
5.5 Moduli DNL con metodologia CLIL	12
6. SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE	13
<b>PARTE TERZA</b>	<b>15</b>
7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	15
7.1 Criteri di valutazione	15
7.2 Tabella attribuzione credito scolastico V anno (art. 15 D.Lgs. 62/2017)	15
7.3 Criteri di assegnazione per il credito scolastico	15
7.4 Esami dei candidati con disabilità (art.24 O.M. n.45 del 09/03/2023)	15
7.5 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato	16
7.6 Griglie di valutazione	16

<b>PARTE QUARTA</b>	<b>18</b>
ALLEGATI	18
ALLEGATI A – Relazioni e programmi disciplinari	18
ALLEGATI B – Sintesi PCTO	18
ALLEGATI C – Griglie di valutazione	18
ALLEGATI D – PEI e relazione finale (se presente alunno con disabilità); PDP e relazione finale (se presente alunno BES certificato)	18

## **PARTE PRIMA**

### **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

#### **1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto**

Nel settembre del 2000, in seguito al piano di razionalizzazione scolastica, al Liceo Classico e al Liceo Scientifico "A. Manzoni" di Mistretta si uniscono l'Istituto Tecnico di Santo Stefano di Camastra e l'Istituto Agrario di Caronia.

Nasce così l'Istituto di Istruzione Superiore "Alessandro Manzoni", che abbraccia tutto il territorio dei Nebrodi occidentali. Gli alunni che lo frequentano, nei suoi vari indirizzi, provengono da vari centri (Mistretta, S. Stefano di Camastra, Reitano, Motta d'Affermo, Castel di Lucio, Tusa, Castel di Tusa, Pettineo, Caronia, Acquadolci, San Fratello, Sant'Agata Militello) ubicati in tale area.

A Mistretta il "Regio Ginnasio" nacque nel lontano 1860 con "Decreto prodittoriale" di Giuseppe Garibaldi, confermato con D.M. nel 1862, e diventò Liceo Classico con l'acquisizione del triennio nel 1938.

Nell'anno scolastico 1963/64 venne istituito il Liceo Scientifico, come sezione annessa al Liceo Classico.

Dall'anno 2014/2015 è stata istituita la sezione di Liceo Scientifico – opzione Scienze applicate.

Nell'anno scolastico 2011/12, l'Istituto Professionale per l'Agricoltura e l'Ambiente situato a Caronia, è stato trasformato in Istituto Tecnico Agrario ad indirizzo "Gestione dell'ambiente e del territorio".

Presso la sede di Santo Stefano di Camastra, dall'anno scolastico 2014/2015, è stata istituita una sezione di Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri e la Ristorazione, articolazione Enogastronomia e recentemente, dall'anno scolastico 2022/2023, è stata introdotta la curvatura Sportiva per il Tecnico Turistico.

#### **1.2 Breve descrizione dell'indirizzo**

Il Liceo delle Scienze Applicate, facente parte, assieme al liceo Scientifico e al Liceo Classico dell'Istituto "A. Manzoni" è stato istituito per offrire ai giovani di questa porzione del territorio nebroideo la possibilità di ampliare ed approfondire competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico - tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni.

Esso è stato punto di riferimento, nel corso degli anni, dei giovani di un vasto comprensorio di Comuni della Provincia di Messina: da S. Stefano di Camastra, Reitano, Castel di Lucio a Tusa, Pettineo e Motta d'Affermo.

Sua connotazione precisa continua ad essere il rigore e la metodologia scientifici applicati in ogni attività del suo operare, nel rispetto della centralità dell'uomo e dei conseguenti imprescindibili obiettivi formativi culturali.

A tal fine garantisce un rapporto equilibrato tra la sostanziale validità dell'impianto didattico tradizionale e la graduale apertura a quella innovazione dei saperi, delle metodologie, degli strumenti,

che gli consentono di rispondere alle istanze di un mondo reale in continua e rapida trasformazione.

La finalità generale del liceo continua ad essere la formazione armoniosa di soggetti pronti ad inserirsi nel tessuto connettivo sociale, che siano in grado di proporre in esso trasformazioni volte al miglioramento, nel rispetto democratico della diversità e nell'attiva tutela culturale del proprio ambiente, consapevoli della propria storia e di quella altrui, capaci di vivere autenticamente il loro tempo in modo critico, creativo e responsabile.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate sia al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. L'opzione del liceo scientifico "Scienze applicate" fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli

studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;

- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la

ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica, anche con riferimenti all'aspetto argomentativo ed

espositivo;

- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;

- inserire la riflessione scientifica all'interno di un sapere ampio e completo, che coinvolge anche l'ambito

umanistico – filosofico, anche attraverso un'educazione alla lettura sistematica e condivisa dai Dipartimenti e con

esercizi diversi di scrittura tecnico/ pragmatica e creativa.

- individuare con competenza le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici,

matematici, logici, formali, artificiali);

- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;

- saper utilizzare gli strumenti informatici criticamente e in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di

specifici problemi scientifici, individuando la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;

- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Nel triennio lo studio dell'informatica introduce alle problematiche tipiche della meccatronica.

### 2.3 Quadro orario settimanale

<b>Discipline</b>	<b>1<sup>^</sup></b>	<b>2<sup>^</sup></b>	<b>3<sup>^</sup></b>	<b>4<sup>^</sup></b>	<b>5<sup>^</sup></b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	4	4	4	4	4
<b>Lingua e cultura straniera</b>	3	3	3	3	3
<b>Storia e geografia</b>	3	3			
<b>Storia</b>			2	2	2
<b>Filosofia</b>			2	2	2
<b>Matematica</b>	5	4	4	4	4
<b>Informatica</b>	2	2	2	2	2
<b>Fisica</b>	2	2	3	3	3
<b>Scienze naturali</b>	3	4	5	5	5
<b>Disegno e storia dell'arte</b>	2	2	2	2	2
<b>Scienze motorie e sportive</b>	2	2	2	2	2
<b>Religione cattolica o attività alternative</b>	1	1	1	1	1
<b><i>Totale ore settimanali</i></b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 Composizione consiglio di classe

<b>COGNOME e NOME</b>	<b>Disciplina</b>
AGNELLO VINCENZO	SCIENZE MOTORIE
ANTOCI MARIA ROSARIA	FILOSOFIA E STORIA
ESPOSITO FABIO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
FERRAROTTO ROSINA	RELIGIONE
FUGAZZOTTO DARIO	ITALIANO
INFERRERA GUGLIELMO	MATEMATICA
LENTINI VALERIA	SCIENZE
LOMBARDO NICOLA MARIA	INFORMATICA
MANIACI ELENA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
SCILLIA ROBERTO	POTENZIAMENTO
TRAVIGLIA MELORY	FISICA

<b>Dirigente Scolastico</b>	<b>Prof.ssa Maria Grazia Antinoro</b>
<b>Coordinatore di Classe</b>	Prof.ssa Maria Rosaria Antoci
<b>Segretario</b>	Prof. Dario Fugazzotto
<b>Rappresentanti genitori</b>	
<b>Rappresentanti alunni</b>	

#### 3.2 Commissari interni

<b>Docenti</b>	<b>Discipline</b>
AGNELLO VINCENZO	SCIENZE MOTORIE
INFERRERA GUGLIELMO	MATEMATICA
ESPOSITO FABIO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### 3.3 Continuità docenti

<b>Disciplina</b>	<b>3^ CLASSE</b>	<b>4^ CLASSE</b>	<b>5^ CLASSE</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Nome docente</b>		
ITALIANO	MESSINA FEDERICO	CERAOLO ANGELA	FUGAZZOTTO DARIO
SCIENZE MOTORIE	AGNELLO VINCENZO	AGNELLO VINCENZO	AGNELLO VINCENZO
FILOSOFIA E STORIA	ANTOCI MARIA ROSARIA	ANTOCI MARIA ROSARIA	ANTOCI MARIA ROSARIA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ESPOSITO FABIO	ABATE NICOLA	ESPOSITO FABIO
RELIGIONE	CIPRIANO ANTONIO	CIPRIANO ANTONIO	FERRAROTTO ROSINA
MATEMATICA	MUSCHIO MARIA	CAVAZZA GENNARO	INFERRERA GUGLIELMO
SCIENZE	LENTINI VALERIA	LENTINI VALERIA	<b>LENTINI VALERIA</b>
INFORMATICA	LOMBARDO NICOLA	LOMBARDO NICOLA	<b>LOMBARDO NICOLA</b>
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	COSTANZO GABRIELLA	COSTANZO GABRIELLA	MANIACI ELENA
FISICA	CAVAZZA GENNARO	CARDILLO SERGIO	TRAVIGLIA MELORY
POTENZIAMENTO	MARIELLA DOMINICI	LAUDANI SALVATORE	ROBERTO SCILLIA



### 3.4 Composizione della classe

	ALUNNO	DATA DI NASCITA
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

### 3.5 Storia e presentazione della classe

La classe 5<sup>^</sup> del Liceo scienze Applicate si compone di 16 alunni, i quali presentano un retroterra socio-culturale eterogeneo ed una provenienza afferente ai comuni limitrofi.

La composizione della classe ha mantenuto, nel corso del triennio, la sua unitarietà, mentre per quanto attiene al corpo docente occorre, invece, considerare che nel corso dei tre ultimi anni scolastici è mancata la continuità didattica in molte discipline a causa dell'avvicendamento degli insegnanti. Tale fattore di instabilità ha riguardato le seguenti discipline: Italiano, Matematica e Fisica, Disegno, Inglese. La permanenza di fattori di discontinuità e di irregolarità ha influito certamente nel processo di acquisizione di abilità e competenze tecniche specifiche, ma, è giusto sottolineare che la classe ha comunque instaurato, nel tempo, rapporti di comunicazione interpersonali tali da favorire le dinamiche educative e didattiche. Ciascun alunno, infatti, partecipando in modo costruttivo ed equilibrato alle attività della vita scolastica, ha contribuito alla creazione di un clima di solidarietà e ad un reale processo di collaborazione fra compagni e insegnanti.

Per ciò che concerne l'impegno profuso in questi anni dagli alunni, esso è, naturalmente, eterogeneo ma, in generale costante ed equamente distribuito. La maggior parte della classe non si è mai sottratta, al dialogo educativo e sostenuta da tensioni comunicative, ha ben interiorizzato le conoscenze disciplinari. La classe, nel suo complesso, è dotata di buone attitudini. Si registra, inoltre, al suo interno un gruppo di alunni intellettualmente più dotato e motivato, in sinergia efficace con il corpo docente e in possesso di buone capacità, e un secondo gruppo che, o per attitudini più modeste o per applicazione meno assidua, ha conseguito tuttavia una preparazione complessivamente soddisfacente. La partecipazione al dialogo educativo è stata comunque complessivamente positiva, considerando il fatto che molti alunni hanno sicuramente maturato una mentalità improntata ai principi della correttezza e della socialità. Infine, il rapporto con i docenti è stato sempre improntato ai caratteri della trasparenza comunicativa e della disponibilità al dialogo. Si segnala che sei ragazzi della classe hanno partecipato ad un progetto innovativo denominato Nebrodi Living Lab, promosso dalla **rete dei comuni dell'area interna Nebrodi** e coordinato dall'RTI formata da **EURIS, Università degli Studi di Palermo e Italiacamp**, con l'obiettivo di **stimolare la nascita di nuove startup** attraverso un sistema di innovazione aperta e la **condivisione di conoscenze e capacità**.

### 3.6 Credito Scolastico anni precedenti

La tabella seguente riporta i crediti scolastici degli alunni nel terzo e quarto anno:

**da non pubblicare sul sito web**

	Alunno	Credito 3° anno	Credito 4° anno
--	--------	-----------------	-----------------

1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

## PARTE SECONDA

### 4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

#### 4.1 Metodologie e strategie didattiche

Il consiglio di classe al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo “insegnamento/apprendimento”:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione cooperativa
- Metodo induttivo e deduttivo
- Scoperta guidata
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Brain storming
- Analisi dei casi
- Attività laboratoriale
- Viaggi di istruzione e visite guidate

#### 4.2 Ambienti di apprendimento: strumenti e spazi del percorso formativo

La relazione di insegnamento-apprendimento è stata caratterizzata dalla pluralità di mezzi e strumenti adeguati all'esercizio di una didattica inclusiva e motivante, soprattutto per gli alunni più fragili dal punto di vista cognitivo ed emotivo, con l'uso di:

- libri di testo;
- riviste specializzate e opere di consultazione generale;
- materiale bibliografico fornito in fotocopie per approfondimenti e ricerche;
- laboratori e strumentazione audiovisiva;
- prodotti per la didattica multimediale.

#### 4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

L'Alternanza Scuola Lavoro, introdotta dal D.lgs. 77 del 2005, divenuta obbligatoria con la Legge 107/2015, è stata ridefinita come Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) con la Legge 145 del 30 dicembre 2018.

Il processo di orientamento è diventato pertanto **parte integrante del percorso educativo e i PCTO, obbligatori** per tutti gli studenti dell'**ultimo triennio**, hanno offerto la possibilità di sviluppare **competenze trasversali**.

A seconda degli indirizzi di studio, dei bisogni formativi dell'utenza, delle caratteristiche del contesto socio-economico di riferimento (ciascuno studente ha svolto il percorso presso il proprio

Comune di residenza), le scelte progettuali dell'IIS "A. Manzoni" di Mistretta, sono state personalizzate e diversificate.

Gli studenti hanno svolto le attività sotto la responsabilità dell'Istituzione Scolastica con progetti attuati sulla base di apposite convenzioni sottoscritte con Enti pubblici, Istituzioni culturali e educative, Imprese e Aziende, servizi commerciali, studi professionali, strutture sanitarie e farmaceutiche che si sono dimostrate disponibili a co-progettare con la scuola percorsi formativi di diverse tipologie.

I PCTO, in base alla normativa vigente e all'organizzazione interna definita dall'Istituto Manzoni, sono stati svolti in orario curricolare nel periodo compreso tra il mese di febbraio e il mese di marzo, consentendo a ciascuno degli studenti:

- di approcciarsi al "lavoro" attraverso l'integrazione e la valorizzazione di conoscenze teoriche con esperienze pratiche;
- di arricchire la formazione conseguita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- di meglio orientarsi, nelle future prospettive di studio o lavoro, valorizzando le vocazioni personali, gli interessi maturati e gli stili individuali di apprendimento.

Le competenze acquisite nel corso delle esperienze di PCTO sono state accertate dai tutor esterni divenendo parte integrante della valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono. Gli esiti hanno rappresentato utili elementi di riferimento per la valutazione del comportamento, contribuendo **alla definizione del credito scolastico**.

La certificazione finale delle competenze acquisite dagli studenti al termine del percorso di studi rappresenta parte integrante del **curriculum dello studente**, allegato al diploma finale rilasciato in esito al superamento dell'esame di Stato.

Al presente documento si allega il report sintetico delle attività svolte.

## VEDI ALLEGATI B

### 5. ATTIVITÀ E PROGETTI

#### 5.1 Progetti d'Istituto

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive, visite di istruzione proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate  Progetti e manifestazioni culturali	Visita al Senato della Repubblica	Roma	48 h
	Partecipazione al premio G. Cocchiara e produz. di un video sulle tradizioni popolari amastratine	Cinema Falcone Borsellino Mistretta	8h
	Giornata della Shoa'h	liceo scientifico	4h

		Mistretta	
	Giornata internazionale della Donna	liceo scientifico Mistretta	4h
	Giornata contro la violenza sulle donne e produz. di un video a tema	Aula seminariale liceo classico Mistretta	4h
	Incontro con l'autrice Stefania Auci	Cinema Falcone Borsellino Mistretta	4h
	Visione del Film "La Stranezza" sulla figura di L. Pirandello	Cinema Glauco Santo Stefano di Camastra	5h
	Incontro con il teologo Padre Carmelo Torcivia	Aula seminariale liceo classico Mistretta	4h
	Incontro di educaz. Alla legalità con il comandante dei CC della Compagnia di Mistretta	Aula seminariale liceo classico Mistretta	4h
	Partecipazione attiva al Gruppo: Ambasciatori di Sicurezza	Palazzo della Cultura Mistretta	12h
	Organizzazione Giornata dell'Arte		
Incontri con esperti	Incontro di Educazione alla legalità con imprenditori antiracket e Magistrati della DDA	Cinema Falcone Borsellino Mistretta	4h
Orientamento	Open Day presso l'università di Palermo e di Messina		
Gare e/o concorsi	I Premio Concorso Matteotti per le scuole		
	Torneo di calcetto	Campetto comunale	5h
Progetti PON	Partecipazione al Living Lab della rete scuole rete interna dei Nebrodi		

## 5.2 Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti

*Non pubblicare nel sito web nomi*

*Nella classe è presente un alunno, OMISIS, che ha ricoperto il ruolo di rappresentante nel Consiglio di Istituto e che ha partecipato, attivamente, alle numerose e svariate iniziative scolastiche.*

### 5.3 Nuclei tematici nell'ambito dell'Educazione Civica

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica, in tutti gli indirizzi di studio, prevedendo un minimo di 33 ore per ciascun anno scolastico da svolgere, in via ordinaria, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti della classe o del Consiglio di Classe cui l'insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei docenti su proposta degli stessi docenti della classe o del consiglio di classe.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento e, pertanto, l'Educazione Civica supera i canoni di una tradizionale disciplina e si coniuga con le discipline di studio al fine di sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Nuclei tematici	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il Parlamento.</li><li>• Il Presidente della Repubblica.</li><li>• il Governo.</li><li>• La Magistratura.</li></ul>	Storia
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le istituzioni della Comunità Europea.</li><li>• L'Organizzazione delle Nazioni Unite.</li><li>• L'Inno e la Bandiera nazionale</li></ul>	Diritto
<ul style="list-style-type: none"><li>• Microplastiche e i danni ambientali</li><li>• Lo scioglimento dei ghiacci e le conseguenze dell'innalzamento degli oceani.</li><li>• Il consumo energetico tradizionale e l'inquinamento dell'aria.</li><li>• Il buco dell'ozono, l'effetto serra e la loro influenza sui cambiamenti climatici.</li><li>• Conseguenza dei cambiamenti climatici sui processi migratori contemporanei.</li></ul>	Scienze Naturali  Italiano
<ul style="list-style-type: none"><li>• I rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta.</li></ul>	Informatica

### 5.4 Percorsi interdisciplinari

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Risultati di apprendimento (riferiti alle competenze chiave europee e al PECUP per singole discipline)
---------------------	----------------------	--

<p><b>IL TEMA DEL DOPPIO</b></p>	<p><b>ITALIANO,FILOSOFIA, STORIA, SCIENZE, INFORMATICA,MATEMATICA, DISEGNO, SCIENZE MOTORIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenze chiave europee</li> <li>● competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● competenza multilinguistica;</li> <li>● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</li> <li>● competenza digitale;</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>● competenza imprenditoriale;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> <li>▪ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>▪ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>▪ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>▪ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive</li> </ul>
----------------------------------	---	---

<p><b>L'UOMO E LA CONCEZIONE DEL TEMPO</b></p>	<p><b>ITALIANO,FILOSOFIA, STORIA, SCIENZE, INGLESE, INFORMATICA, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, SCIENZE MOTORIE,FISICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenze chiave europee</li> <li>● competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● competenza multilinguistica;</li> <li>● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</li> <li>● competenza digitale;</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>● competenza imprenditoriale;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>▪ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>▪ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>▪ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive</li> </ul>
--	---	--



<p><b>L'INFANZIA</b></p>	<p><b>ITALIANO,FILOSOFIA, STORIA, SCIENZE, INGLESE, INFORMATICA,SCIENZE MOTORIE,DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenze chiave europee</li> <li>● competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● competenza multilinguistica;</li> <li>● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</li> <li>● competenza digitale;</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>● competenza imprenditoriale;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>▪ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>▪ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>▪ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive</li> </ul>
--------------------------	--	--

<p><b>L'UOMO E IL POTERE</b></p>	<p><b>ITALIANO,FILOSOFIA, STORIA, SCIENZE, INGLESE, INFORMATICA,DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, SCIENZE MOTORIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenze chiave europee</li> <li>● competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● competenza multilinguistica;</li> <li>● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</li> <li>● competenza digitale;</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>● competenza imprenditoriale;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>▪ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>▪ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>▪ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> </ul>
----------------------------------	---	---

<p><b>LA CRISI DELLE CERTEZZE</b></p>	<p><b>ITALIANO,FILOSOFIA, STORIA, SCIENZE, INGLESE, INFORMATICA, MATEMATICA, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, SCIENZE MOTORIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenze chiave europee</li> <li>● competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● competenza multilinguistica;</li> <li>● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</li> <li>● competenza digitale;</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>● competenza imprenditoriale;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>▪ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>▪ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>▪ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive</li> </ul>
---------------------------------------	--	--

<p><b>LA QUESTIONE FEMMINILE</b></p>	<p><b>ITALIANO,FILOSOFIA, STORIA, SCIENZE, INGLESE, INFORMATICA, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, SCIENZE MOTORIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenze chiave europee</li> <li>● competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● competenza multilinguistica;</li> <li>● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</li> <li>● competenza digitale;</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>● competenza imprenditoriale;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>▪ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>▪ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>▪ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive</li> </ul>
--------------------------------------	--	--

## 5.5 Moduli DNL con metodologia CLIL

Titolo del percorso	Disciplina linguistica	Disciplina non linguistica	Numer o ore	Competenze acquisite

## 6. SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

<b>Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper consolidare il lavoro autonomo e responsabile, rispettando procedure, consegne e scadenze</li> <li>● Saper acquisire, assimilare ed estrapolare in maniera consapevole i contenuti della disciplina, attraverso uno studio non mnemonico.</li> <li>● Saper riconoscere analizzando un'opera: movimento, periodi storici, tecniche, materiali, iconografia e iconologia.</li> <li>● Saper potenziare e differenziare argomenti all'interno di un discorso, spaziando sulla linea temporale e riconoscere i riferimenti artistici.</li> <li>● Potenziare la propria conoscenza artistico-storica, incentivare l'autostima riconoscendo le proprie carenze e capacità.</li> </ul>
<b>Obiettivi didattici raggiunti</b>	<p>Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo differenziato dagli alunni. Si distinguono essenzialmente un livello medio-alto raggiunto dai due terzi della classe ed un livello base raggiunto dai rimanenti studenti, relativamente ai seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i caratteri generali della vita, tecnica e opere dell'artista. individuare le coordinate storico-culturali entro cui si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, allo scopo di conservazione, all'iconografia, al linguaggio e alle tipologie; utilizzare una molteplicità di strumenti di analisi, mettendo in relazione varie fonti documentarie; possedere un adeguato lessico tecnico e critico.</li> <li>● Riconoscere il significato delle opere, dei movimenti, delle correnti, delle tendenze culturali, mettendo a fuoco: l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista; il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza; la destinazione dell'opera e la funzione dell'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi e delle opere elaborate nel corso del nostro secolo; orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi e delle opere elaborate nel corso del nostro secolo; utilizzare una molteplicità di strumenti di analisi, mettendo in relazione varie fonti documentarie; possedere un adeguato lessico tecnico e critico.</li> </ul>
Contenuti trattati generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Romanticismo e l'architettura eclettica;</li> <li>● Il Realismo in Francia e il Fenomeno dei Macchiaioli in Italia;</li> <li>● Impressionismo e Post-Impressionismo ;</li> <li>● L'Art Nouveau in Francia e in Europa;</li> <li>● I Fauves e Henri Matisse;</li> <li>● L'Espressionismo di Munch e il gruppo della Die-Brucke;</li> <li>● Astrattismo e il DerBlaue Reiter;</li> <li>● Futurismo e il suo Manifesto;</li> <li>● Dadaismo;</li> <li>● Surrealismo;</li> <li>● Metafisica.</li> </ul>
Spazi e tempi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● aula tradizionale</li> <li>● aula virtuale</li> <li>● ambienti aperti</li> </ul>
Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di Testo di Storia dell'Arte: Il Cricco di Teodoro - Itinerario nell'arte versione rossa (volume 4 e 5) - Zanichelli</li> <li>● Presentazione materiale digitale (film, video, testi, immagini) come approfondimento tramite la condivisione di PDF e PowerPoint</li> </ul>
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali e dialogate</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Lezioni multimediali</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Flippedclassroom</li> <li>● Peer education</li> </ul>
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Griglie di valutazione della singola disciplina.</li> </ul>
Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pausa didattica dopo il primo trimestre;</li> <li>● Interventi individualizzati di recupero;</li> <li>● Corso di potenziamento.</li> </ul>

Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<p>Gli studenti sostanzialmente sul piano educativo e comportamentale risultano di avere raggiunto un alto livello di maturità. Solo sul piano dello studio mostrato segnali di inattenzione e insofferenza sulla disciplina. Sul piano del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento si registra un gruppo di alunni intellettualmente più dotato e motivato e un gruppo che ha mostrato un'applicazione meno assidua riuscendo comunque a conseguire una preparazione complessivamente soddisfacente.</p>
--	---

<b>Materia FILOSOFIA</b>	
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato.</li> <li>• Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi.</li> <li>• Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica.</li> </ul>
Obiettivi didattici raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio.</li> <li>• Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica.</li> <li>• <b>Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina per riconoscere</b> le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale.</li> </ul>
contenuti trattati generali	<p><b>Kant e l'autonomia della ragione</b> Le tre <i>Critiche</i> e la riflessione kantiana sull'uomo.</p> <p><b>Fichte:</b> <i>La Dottrina della scienza; I Discorsi alla nazione tedesca.</i></p> <p><b>L'idealismo assoluto: il sistema hegeliano</b> Il giovane Hegel e i capisaldi del sistema. Idea Natura Spirito. La dialettica. La fenomenologia dello Spirito. La logica. La filosofia della natura. La filosofia dello Spirito oggettivo: individuo società Stato. Lo Stato etico e la concezione della Storia. La guerra. Lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia. La Filosofia come autocomprensione concettuale dello Spirito.</p> <p><b>La critica all'Idealismo: la reazione all'hegelismo</b> <b>Schopenhauer:</b> Il ritorno a Kant e Platone e la saggezza orientale. Il mondo come volontà cieca di esistere e come rappresentazione</p>

	<p>ingannevole. Irrazionalismo e pessimismo cosmico. Le vie di liberazione dalla realtà come dolore e vero nulla: arte, etica, ascesi. La noluntas.</p> <p><b>Kierkegaard:</b> il singolo e Dio; i tre stadi dell'esistenza umana.</p> <p><b>Il materialismo storico</b>  <b>Feuerbach:</b> l'alienazione religiosa.  <b>Marx:</b> il rovesciamento della dialettica hegeliana; la filosofia come prassi; <i>il Manifesto, il Capitale.</i></p> <p><b>Il Positivismo e il paradigma scientifico: Comte</b>  La legge dei tre stadi di Comte e il modello scientifico del sapere. La religione dell'umanità.</p> <p><b>La crisi del Positivismo: Nietzsche</b>  La tragedia classica greca tra apollineo e dionisiaco. Il fallimento del pensiero razionalistico-cristiano e la crisi dei valori. La morte di Dio e il nichilismo "attivistico" di Nietzsche. La volontà di potenza dell'oltre-uomo come senso della terra e <i>amor fati</i>. L'eterno ritorno dell'identico.</p> <p><b>La nascita della psicoanalisi</b>  <b>Freud</b>  L'inconscio e la sua interpretazione. Nevrosi di traslazione e terapia psicoanalitica. La struttura dell'apparato psichico (la seconda topica: es, ego, super-ego). La sessualità infantile e il complesso edipico. Eros e Thanatos. Individuo e massa. La guerra e il disagio della civiltà.</p>
Spazi e tempi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● aula tradizionale</li> <li>● aula virtuale</li> <li>● laboratori</li> </ul>
Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	<p>Libro di Testo: Il Nuovo Storia del pensiero filosofico e scientifico volumi 2B-3A-3B</p> <p>Supporti audiovisivi</p>
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali e dialogate</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Lezioni multimediali</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Lavori di ricerca individuali e di gruppo</li> <li>● Attività laboratoriale</li> <li>● Flippedclassroom</li> <li>● Brainstorming</li> <li>● Peer education</li> <li>● DID</li> </ul>



<p>Criteria e strumenti di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● griglie di valutazione delle singole discipline</li> </ul>
<p>Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pausa didattica dopo il primo trimestre;</li> <li>● Interventi individualizzati di recupero.</li> </ul>
<p>Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Griglia comportamento</li> </ul>

<p><b>Materia</b> <b>FISICA</b></p>	
<p>Finalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e identificare fenomeni</li> <li>● Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</li> <li>● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive</li> </ul>
<p>Obiettivi didattici raggiunti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verificare le caratteristiche vettoriali del campo elettrico</li> <li>● Analizzare il campo elettrico generato da distribuzioni di cariche con particolari simmetrie</li> <li>● Mettere a confronto l'energia potenziale in meccanica e in elettrostatica</li> <li>● Esaminare un circuito elettrico</li> <li>● Descrivere fenomeni magnetici</li> <li>● Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.</li> <li>● Comprendere come il fenomeno dell'induzione elettromagnetica permetta di generare correnti alternate</li> <li>● Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili.</li> </ul>
<p>contenuti trattati generali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fenomeni elettrici</li> <li>● Fenomeni magnetici</li> <li>● Elettromagnetismo</li> </ul>
<p>Spazi e tempi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● aula tradizionale</li> <li>● laboratori</li> </ul>
<p>Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● libro di testo</li> <li>● power point</li> <li>● mappe concettuali</li> <li>● riassunti</li> <li>● video</li> </ul>
<p>Metodi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali e dialogate</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Lezioni multimediali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Problem solving</li> <li>● Attività laboratoriale</li> <li>● Brainstorming</li> </ul>
<p>Criteria e strumenti di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● griglie di valutazione delle singole discipline</li> </ul>
<p>Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pausa didattica dopo il primo trimestre;</li> <li>● Interventi individualizzati di recupero.</li> </ul>
<p>Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Griglia comportamento</li> </ul>

<b>Materia INFORMATICA</b>	
<p>Finalità</p>	<p>Lo studio dell'Informatica nel Liceo delle Scienze applicate vuole dapprima fornire agli studenti i principali fondamenti teorici delle scienze dell'informazione e far acquisire la padronanza dei principali strumenti base dell'informatica; successivamente far comprendere come utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi, anche connessi allo studio delle altre discipline. In tal senso, a seguito di attività di laboratorio che caratterizzano tale indirizzo, sono privilegiate la raccolta, l'elaborazione, l'analisi dei dati e la loro trasmissione mediante le reti di computer e in particolare mediante Internet.</p>
<p>Obiettivi didattici raggiunti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi necessari per la comunicazione in rete</li> <li>● Classificare una rete in base alla topologia e all'estensione geografica</li> <li>● Confrontare l'architettura di un protocollo di comunicazione con il modello di riferimento OSI</li> <li>● Riconoscere i vari mezzi trasmissivi</li> <li>● Intuire come un segnale può variare a seconda delle modalità di trasmissione</li> <li>● Identificare diversi tipi di codifica</li> <li>● Riconoscere una rete ethernet e una rete WI-FI</li> <li>● Descrivere la struttura del TCP/IP</li> <li>● Interpretare il significato dei campi di un pacchetto IP</li> <li>● Individuare l'indirizzo IP con cui è collegato un computer</li> <li>● Leggere un indirizzo IP in termine di classi e di subnetting</li> <li>● Riconoscere le problematiche gestite dal livello di trasporto</li> <li>● Riconoscere le <i>well-known ports</i></li> <li>● Interpretare il significato di un header TCP</li> <li>● Descrivere la modalità di comunicazione tra due applicazioni di rete</li> </ul>

<p>contenuti trattati generali</p>	<p><b>Le architetture di rete</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di comunicazione tra computer</li> <li>• Cenni storici di networking</li> <li>• Tipologie di rete</li> <li>• Significato di protocollo di comunicazione</li> <li>• Modello OSI</li> <li>• Concetto di imbustamento</li> </ul> <p><b>La trasmissione dei dati nelle LAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenze tra i vari mezzi trasmissivi</li> <li>• Distorsione dei segnali</li> <li>• Controllo degli errori di trasmissione</li> <li>• Controllo dell'accesso al mezzo trasmissivo</li> <li>• Suddivisione del mezzo trasmissivo in canali</li> <li>• Caratteristiche di una LAN ETHERNET</li> <li>• Caratteristiche di una LAN WI-FI</li> </ul> <p><b>Dalle reti locali alle reti di reti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni storici su ARPANET</li> <li>• Rete a commutazione di circuito ed a commutazione di pacchetto</li> <li>• La suite di protocolli TCP/IP</li> <li>• Gli indirizzi IP</li> <li>• Classi e sottoreti degli indirizzi IP</li> <li>• IP pubblici e privati</li> <li>• Accesso remoto ad internet</li> </ul> <p><b>Il livello di trasporto e livello applicazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Protocolli TCP e UDP</li> <li>• I campi del TCP header</li> <li>• Il livello di applicazione</li> <li>• Architettura di un applicazione di rete</li> <li>• Il protocollo HTTP</li> <li>• Protocollo FTP</li> <li>• Protocolli POP3, IMAP e SMTP</li> <li>• IL DNS</li> </ul>
<p>Spazi e tempi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aula tradizionale</li> <li>• laboratorio di informatica</li> </ul>
<p>Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIM/monitor digitale</li> <li>• Laboratorio di informatica</li> <li>• Materiale didattico in formato digitale</li> </ul>
<p>Metodi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e dialogate</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Lezioni multimediali</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Lavori di ricerca individuali e di gruppo</li> <li>• Attività laboratoriale</li> </ul>

<p>Criteria e strumenti di valutazione</p>	<p>Si rimanda alle griglie approvate dal dipartimento logico matematico</p>
<p>Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pausa didattica dopo il primo trimestre;</li> </ul>
<p>Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti</p>	<p>Il comportamento scolastico di tutti i componenti del gruppo classe è sempre stato corretto, volto al dialogo e collaborativo</p>

<p><b>Materia</b> <b>LETTERATURA ITALIANA</b></p>	
<p>Finalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'analisi dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con la letteratura europea;</li> <li>● Padroneggiare il mezzo linguistico-espressivo nella ricezione e nella produzione orale e scritta;</li> <li>● Riflettere su di un testo letterario in rapporto alle proprie esperienze e la propria sensibilità al fine di formulare un motivato giudizio critico;</li> </ul>
<p>Obiettivi didattici raggiunti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare le capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo e responsabile;</li> <li>● Acquisire e assimilare in maniera consapevole i contenuti e le strutture specifiche della disciplina;</li> <li>● Potenziare l'attitudine alla autovalutazione;</li> <li>● Sviluppare le abilità argomentative;</li> <li>● Potenziare la capacità di esporre un argomento, in maniera scritta o orale, in modo chiaro, corretto e pertinente.</li> </ul>
<p>contenuti trattati generali</p>	<p>Contesto storico-culturale dell'Ottocento; Neoclassicismo; Romanticismo; Manzoni; Leopardi; il Romanzo europeo; il Realismo; il Naturalismo; Verga; il Decadentismo; Pascoli; D'Annunzio; Contesto storico-culturale del Novecento; il Romanzo europeo del Novecento; Pirandello; Svevo; Ermetismo e Montale.</p>
<p>Spazi e tempi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● aula tradizionale</li> <li>● aula virtuale</li> <li>● laboratori</li> </ul>
<p>Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)</p>	<p>Libro di testo Dispense fornite dal docente</p>

Metodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali e dialogate</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Lavori di ricerca individuali e di gruppo</li> <li>● Attività laboratoriale</li> <li>● Flippedclassroom</li> <li>● Brainstorming</li> <li>● DID</li> </ul>
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● griglie di valutazione delle singole discipline</li> </ul>
Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pausa didattica dopo il primo trimestre;</li> <li>● Interventi individualizzati di recupero.</li> </ul>
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Griglia comportamento</li> </ul>

<b>Materia MATEMATICA</b>	
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare la capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo e responsabile, rispettando procedure, consegne e scadenze</li> <li>● Acquisire e assimilare in maniera consapevole i contenuti e le strutture specifiche della disciplina, attraverso uno studio problematico e non mnemonico o nozionistico</li> <li>● Rafforzare la padronanza del linguaggio specifico</li> <li>● Potenziare la capacità di relazionare e gerarchizzare gli argomenti all'interno di un discorso, distinguendo criticamente dati o concetti tra fondamentali e accessori</li> <li>● Potenziare la capacità di operare deduzioni e induzioni e di applicare procedimenti analitici e sintetici</li> </ul> <p>Potenziare l'attitudine alla autovalutazione.</p>
Obiettivi didattici raggiunti	<p>Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo differenziato dagli alunni. Si distinguono essenzialmente un livello medio-alto raggiunto dai due terzi della classe ed un livello base raggiunto dai rimanenti studenti, relativamente ai seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;</li> <li>● individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi;</li> <li>● utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica;</li> </ul>

	comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura.
contenuti trattati generali	Raccordi con la programmazione degli anni scolastici precedenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Complementi di Algebra.</li> <li>● Richiami di geometria analitica.</li> <li>● Le funzioni.</li> <li>● Funzione esponenziale e funzione logaritmica.</li> <li>● Limiti e continuità.</li> <li>● Derivate e calcolo differenziale.</li> </ul>
Spazi e tempi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● aula tradizionale</li> </ul>
Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	Il testo utilizzato è “Matematica blu 2.0, Zanichelli”.
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali e dialogate</li> <li>● Esercitazioni individuali e di gruppo</li> </ul>
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● griglie di valutazione delle singole discipline</li> </ul>
Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pausa didattica dopo il primo trimestre;</li> <li>● Interventi individualizzati di recupero.</li> </ul>
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	Gli studenti hanno assunto un comportamento sostanzialmente corretto sia durante il dialogo educativo sia nei cambi di ora e negli intervalli. Solo talvolta, nelle situazioni di lavoro particolarmente intense, qualche alunno ha mostrato segni di insofferenza. La partecipazione alle attività didattiche è stata diversa per i vari studenti: la maggior parte degli alunni ha partecipato in modo attivo o costruttivo, alcuni allievi si sono limitati ad una partecipazione talvolta recettiva talvolta passiva.

<b>Materia</b> <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	
<b>Finalità</b>	Padronanza delle abilità motorie di base. Conoscenza e rispetto delle regole sportive. Collaborare, cooperare e interagire nel gruppo

<b>Obiettivi didattici raggiunti</b>	Avere una sufficiente conoscenza del corpo umano. Avere consapevolezza dell'esistenza di diverse abitudini di vita. Avere consapevolezza delle possibilità di prevenire i rischi per la salute. Avere consapevolezza dei rischi connessi a comportamenti inadeguati.
<b>contenuti trattati generali</b>	Conoscere l'apparato locomotore in tutte le sue competenze in particolare il sistema muscolare. Conoscere gli apparati Conoscere i comportamenti da adottare per preservare la propria salute. Conoscere alcuni traumi fisico sportivi. Conoscere le prime nozioni di pronto soccorso
<b>Spazi e tempi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aula tradizionale</li> <li>• palestra</li> <li>• campo sportivo</li> </ul>
<b>Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto racchette di classe</li> <li>• Dama</li> </ul>
<b>Metodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali e dialogate</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Lezioni multimediali</li> <li>• Lavori di ricerca individuali e di gruppo</li> <li>• Attività pratica</li> </ul>
<b>Criteri e strumenti di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• griglie di valutazione</li> <li>• osservazione diretta</li> <li>• test motori</li> </ul>
<b>Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pausa didattica dopo il primo trimestre;</li> <li>• Interventi individualizzati di recupero.</li> </ul>
<b>Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto regole dentro e fuori dal campo</li> <li>• Rispetto del materiale</li> </ul>

**Materia**  
**SCIENZE NATURALI**

<b>Finalità</b>	Finalità della disciplina è stato quello di fornire agli alunni le conoscenze e le abilità necessarie per sapersi orientare nei loro studi futuri, insegnandogli ad apprendere in modo efficace e funzionale per una preparazione organica e integrata.
-----------------	---

<p>Obiettivi didattici raggiunti</p>	<p>Il piano di lavoro è stato impostato seguendo un percorso formativo che ha teso allo sviluppo delle capacità e all'acquisizione e rielaborazione critica delle informazioni, incrementando l'attitudine a documentarsi e a ragionare. Alcuni alunni possiedono conoscenze approfondite e un bagaglio culturale notevole.</p> <p>Poiché si ritiene, che alcuni allievi continueranno gli studi in ambito scientifico, è stato importante trasmettere loro delle conoscenze, tali da consentirgli l'acquisizione delle competenze necessarie che li aiutino nel cammino che intraprenderanno. Si è stimolato l'interesse e la curiosità, collegando i contenuti didattici a problematiche reali o verosimili, al fine di attivare la discussione, la comprensione e la verifica degli argomenti trattati. Alcuni di loro sono in grado di affrontare e risolvere in modo originale problemi complessi, trovarne soluzioni anche in modo autonomo.</p> <p>Gli argomenti, raggruppati e trattati secondo moduli e unità didattiche, sono stati sviluppati in base alle reali capacità e ai ritmi di apprendimento degli studenti. Altro obiettivo(che è stato raggiunto solo in parte) è stato quello di rendere gli alunni più responsabili, migliorando gli atteggiamenti positivi di ascolto, il senso del dovere nell'eseguire i compiti assegnati, l'espressione e la comunicazione con linguaggio chiaro e appropriato, l'acquisizione di un metodo di studio e il sapere osservare i fenomeni naturali.</p>
<p>contenuti trattati generali</p>	<p><u>Biochimica</u>: Per quanto riguarda i contenuti di Biochimica, si introduce la classificazione e le caratteristiche degli idrocarburi, principali composti del carbonio, molto importanti per il ruolo che svolgono sia come combustibili ma anche come materiali destinati alla produzione di molti beni di uso quotidiano, quali le materie plastiche, detersivi, farmaci. Si intraprenderà quindi, lo studio dei gruppi funzionali e delle biomolecole, che oltre a costituire la materia vivente, biomolecole complesse, rivestono un ruolo di fondamentale importanza per l'uomo, in quanto sono alla base della sua alimentazione. Adeguato spazio sarà dato agli aspetti quantitativi e quindi ai calcoli relativi e alle applicazioni.</p> <p><u>Scienze della Terra</u>: I contenuti già acquisiti negli anni precedenti, saranno i prerequisiti indispensabili per un corretto lavoro di questo anno scolastico. Si affronteranno argomenti relativi alla dinamica della litosfera, l'atmosfera e la meteorologia, le risorse e lo sviluppo sostenibile. Si esamineranno le trasformazioni e le interrelazioni ad essi collegate, si porrà l'attenzione agli aspetti di modellizzazione dei fenomeni stessi (con le difficoltà ad essi legate e con la ricaduta che hanno nelle attività umane) e alla evoluzione delle teorie interpretative formulate nel tempo. I contenuti saranno sviluppati, laddove possibile, attraverso attività di carattere sperimentale sistematicamente e organicamente inserite nel percorso, da svolgersi in laboratorio ed eventualmente sul campo.</p>
<p>Spazi e tempi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>aula tradizionale</b></li> <li>● aula virtuale</li> <li>● <b>laboratori</b></li> </ul>



Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	<p>Biochimica Libro di testo in adozione F.Tottola – A. Allegrezza – M. Righetti “ BIOCHIMICA ” – Chimica organica – Biochimica – Ingegneria genetica e biotecnologie - Linea BLU Scienze della Terra Libro di testo in adozione M. Crippa –M. Fiorani - “SISTEMA TERRA” (F-G-H) - A. Mondadori Scuola</p> <p>PPT preparati dalla docente - LIM- Internet per ricerche singole e di gruppo-Laboratori- Riviste specialistiche-Libri di testo-Mappe concettuali- Sussidi multimediali-Fotocopie-</p>
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Lezioni frontali e dialogate</b></li> <li>● <b>Cooperative learning</b></li> <li>● Lezioni multimediali</li> <li>● <b>Problem solving</b></li> <li>● <b>Lavori di ricerca individuali e di gruppo</b></li> <li>● <b>Attività laboratoriale</b></li> <li>● Flippedclassroom</li> <li>● Brainstorming</li> <li>● Peer education</li> <li>● DID</li> </ul>
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● griglie di valutazione delle singole discipline</li> </ul>
Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pausa didattica dopo il primo trimestre;</li> <li>● Interventi individualizzati di recupero.</li> </ul>
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Griglia comportamento</li> </ul>

<b>Materia STORIA</b>	
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principali processi di trasformazione avvenuti nel XX secolo, in Europa e nel mondo.</li> <li>● Saper riferire processi ed avvenimenti storici.</li> <li>● Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo.</li> <li>● Saper individuare relazioni tra gli eventi.</li> <li>● Saper utilizzare termini storiografici.</li> <li>● Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze,</li> </ul>

	<p>delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p>
<p>Obiettivi didattici raggiunti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</li> <li>• Acquisire specifiche conoscenze finalizzate all'esercizio di cittadinanza attiva.</li> <li>• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</li> <li>• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li> <li>• Riconoscere nella storia del Novecento le radici storiche del presente</li> </ul>
<p>contenuti trattati generali</p>	<p><b>Il Risorgimento italiano</b>  I moti del 1848  Le tre guerre d'indipendenza  La breccia di porta Pia</p> <p><b>Bismark e l'Unificazione tedesca.</b>  La Destra storica  La sinistra al potere  Il trasformismo</p> <p><b>La questione meridionale.</b>  L'età giolittiana  La Chiesa e la questione sociale</p> <p><b>Giolitti, i socialisti e i cattolici</b>  La Grande guerra  - Gli esordi: 1914-1916  - L'intervento dell'Italia  - Il 1917  - L'affermazione della rivoluzione in Russia  - L'intervento degli USA  - La fine del conflitto e i trattati di pace</p> <p><b>L'Europa</b>  L'Italia: dallo stato liberale al fascismo  - Lo stalinismo  - Il regime fascista in Italia 1926-39  - La crisi del 1929  - L'avvento del nazismo</p> <p><b>La guerra civile spagnola</b></p> <p><b>La seconda guerra mondiale</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'attacco nazista</li> <li>- L'Italia in guerra</li> <li>- La guerra totale</li> <li>- I lager e lo sterminio degli Ebrei</li> <li>- Prime sconfitte dell'Asse</li> <li>- Il crollo del fascismo</li> <li>- L'armistizio con gli angloamericani</li> </ul> <p><b>Dal Movimento partigiano alla nascita del CLN</b>  La guerra di Liberazione dal nazifascismo  La Resistenza in Europa  La resa della Germania e la fine della seconda guerra mondiale</p> <p>Il Mondo diviso in due blocchi  La nascita della Repubblica italiana  L'Ordinamento della Repubblica  La nascita dell'Europa</p>
Spazi e tempi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● aula tradizionale</li> <li>● aula virtuale</li> <li>● laboratori</li> </ul>
Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	<p>Documenti  Libro di Testo Mille Duemila vol.2° e 3°  Documentari</p>
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali e dialogate</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Lezioni multimediali</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Lavori di ricerca individuali e di gruppo</li> <li>● Attività laboratoriale</li> <li>● Flippedclassroom</li> <li>● Brainstorming</li> <li>● Peer education</li> <li>● DID</li> </ul>
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● griglie di valutazione delle singole discipline</li> </ul>
Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pausa didattica dopo il primo trimestre;</li> <li>● Interventi individualizzati di recupero.</li> </ul>
Osservazioni sul comportamento scolastico degli	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Griglia comportamento</li> </ul>

studenti	
----------	--

<b>Materia</b> <b>LINGUA E CIVILTÀ INGLESE</b>	
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue;</li> <li>➤ Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare);</li> <li>➤ Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</li> <li>➤ Studiare la produzione letteraria del XIX e del XX secolo.</li> </ul>
Obiettivi didattici raggiunti	In generale, gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli allievi anche se in modo differenziato. Ciò è stato determinato dalla loro personale competenza linguistica.
contenuti trattati generali	<p>The Victorian Age: Compromise, industrialization, education and the exploitation of the children</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>The contrast between pleasant and unpleasant aspect of Victorian society: C. Dickens Life and works;</i></li> <li>• <i>The contrast between fantasy and the real world: Lewis Carroll's Alice adventures in Wonderland.</i></li> <li>• <i>The Victorian hypocrisy and Stevenson: the double in Dr Jekyll and Mr Hyde.</i></li> <li>• <i>The double and the beauty in Oscar Wilde and The Picture of Dorian Gray.</i></li> <li>• <i>Victorian society and the role of woman: G.B. Shaw and Mrs Warren's profession.</i></li> <li>• <i>Colonialism as a moral duty: R Kipling and "The White man's burden"</i></li> </ul> <p>Evolution of literature during the 20th century: the modern poetry:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The first two decades of the 20<sup>th</sup> century: <i>a deep cultural crisis; the war poets.</i></li> <li>• The first two decades of the 20<sup>th</sup> century: <i>a deep cultural crisis; new theories and ideas:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>i) <i>English Colonialism e Imperialism in J. Conrad and E.M. Foster;</i></li> <li>ii) <i>the stream of consciousness and the interior monologue;</i></li> <li>iii) <i>Modernism: features and techniques;</i></li> <li>iv) <i>J. Joyce: subjects and ideas;</i></li> <li>v) <i>V. Woolf: subjects and ideas;</i></li> <li>vi) <i>Britain between the wars.</i></li> </ul> </li> </ul>
Spazi e tempi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aula tradizionale</li> <li>• aula virtuale</li> </ul>

Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	Il Testo utilizzato è “Amazing Minds”, con il supporto dei contenuti digitali in esso contenuti o proposti dall’insegnante.
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali e dialogate</li> <li>● Lezioni multimediali</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Lavori di ricerca individuali e di gruppo</li> <li>● Brainstorming</li> </ul>
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● griglie di valutazione delle singole discipline</li> </ul>
Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pausa didattica dopo il primo trimestre;</li> <li>● Interventi individualizzati di recupero.</li> </ul>
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Griglia comportamento</li> </ul>

<b>Materia</b>	
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
Finalità	Riconoscere il valore etico della vita umana attraverso la consapevolezza della dignità della persona, della libertà di coscienza, della responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un’autentica giustizia sociale e all’impegno per il bene comune e la promozione della pace.Cogliere la presenza e l’incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
Obiettivi didattici raggiunti	La classe ha acquisito conoscenze complete ed approfondite. Ha inciso costruttivamente nel dialogo educativo, rielaborando i contenuti con capacità critica e personale, esposti con linguaggio pertinente ed adeguato.

contenuti trattati generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'etica della vita.</li> <li>- La fede in dialogo: cultura, scienza, tecnologia.</li> <li>- La Chiesa nel XX° sec.</li> </ul>
Spazi e tempi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● aula tradizionale</li> <li>● aula virtuale</li> <li>● laboratori</li> </ul>
Materiali utilizzati (testi, documenti, esperienze, progetti e situazioni/problemi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo;</li> <li>- documenti conciliari;</li> <li>- Lettere encicliche;</li> <li>- Filmati e documentari con ricostruzioni scientifiche;</li> <li>- testimonianze e reportage;</li> </ul>
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali e dialogate</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Lezioni multimediali</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Lavori di ricerca individuali e di gruppo</li> <li>● Attività laboratoriale</li> <li>● Flippedclassroom</li> <li>● Brainstorming</li> <li>● Peer education</li> <li>● DID</li> </ul>
Criteri e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● griglie di valutazione delle singole discipline</li> </ul>
Modalità di svolgimento approfondimenti e recuperi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pausa didattica dopo il primo trimestre;</li> <li>● Interventi individualizzati di recupero.</li> </ul>
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Griglia comportamento</li> </ul>

**VEDI ALLEGATI A**

## PARTE TERZA

### 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

#### 7.1 Criteri di valutazione

La valutazione degli alunni ha tenuto conto dei livelli di partenza, dei progressi, delle motivazioni, della continuità e serietà dell'impegno, della qualità della partecipazione, oltre che delle competenze e delle conoscenze acquisite, opportunamente verificate con un congruo numero di prove (scritte e orali, pratiche, strutturate e non strutturate) nel corso dell'intero anno scolastico, in modo da evidenziare i diversi livelli di profitto e far emergere sia le criticità sia le eccellenze nel processo di apprendimento.

#### 7.2 Tabella attribuzione credito scolastico V anno (art. 15 D.Lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito V anno
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

#### 7.3 Criteri di assegnazione per il credito scolastico

Sono stati applicati i criteri stabiliti dalla normativa, discussi e approvati nel **Collegio docenti del 19 Maggio 2023**.

Per l'attribuzione del credito scolastico, oltre la media dei voti, saranno considerati i criteri approvati dal

Collegio Docenti nella seduta del 19 maggio 2023, di seguito riportati:

il punteggio del credito è assegnato sulla base dei seguenti criteri:

- deve rimanere nella “banda di oscillazione” determinata nella tabella;
- deve rimanere nella “fascia più bassa nel caso di insufficienza che passa a 6 con voto di consiglio
- in presenza di almeno tre dei seguenti indicatori anche della stessa tipologia si attribuisce il massimo di fascia.

#### Indicatori

- Profitto : media superiore o uguale a 6.5, 7.5 etc.
- Frequenza alle lezioni calcolata in percentuale sui 200 giorni: assenze non superiori al 15% del totale annuo delle ore (1056/1089), circa 28 gg/30gg.

- Partecipazione costruttiva alla vita della scuola: rappresentanza in OO.CC., sostegno alle attività della scuola attività di ricerca, partecipazione a gare disciplinari (anche sportive) in rappresentanza dell'Istituto.
- Partecipazione alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola: frequenza di almeno 2/3 delle ore previste per le attività di durata annuale (con un minimo di 20 ore) frequenza di almeno 20 ore, per attività di durata non annuale, anche se risultanti dalla partecipazione ad attività diverse.
- Crediti formativi: Certificazioni rilasciate da Enti legalmente riconosciuti e coerenti con il profilo in uscita di studio (certificazioni informatiche, certificazioni linguistiche riconosciute), stages, partecipazione a progetti Erasmus, assegnazione di borse di studio, attestati di merito, stages coerenti con il profilo dello studente. Partecipazione continuativa ad attività di particolare rilevanza culturale e sociale certificate da Enti legalmente riconosciuti.

#### 7.4 Esami dei candidati con disabilità (art.24 O.M. n.45 del 09/03/2023)

-----

### VEDI ALLEGATI D

#### 7.5 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato

**Simulazione della I prova scritta: 19.04.2023**

**Simulazione della II prova scritta: 20.04.2023**

**Simulazione del colloquio: 25.05.2023**

#### 7.6 Griglie di valutazione

##### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	100	ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Organizzato in modo efficace e con apporti originali. Ben coeso e coerente.	20	
	Ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato. Abbastanza coeso e coerente	15	
	Pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente. Sostanzialmente coeso e coerente	12	
Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li>● poco strutturato</li> <li>● disorganico</li> <li>● poco coeso e/o poco coerente e/o con nessi logici inadeguati</li> </ul>	Da 1 a 10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Utilizza un lessico:	20	



Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• specifico, articolato e vario</li> </ul> Si esprime in modo:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> </ul> Utilizza un lessico:	15	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto e appropriato</li> </ul> Si esprime in modo:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> </ul> Utilizza un lessico:	12	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sostanzialmente corretto</li> </ul> Si esprime in modo:	Da 1 a 10	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</li> </ul> Utilizza un lessico:		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> </ul> Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfonditi, critici e originali</li> </ul>	20	
	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> </ul> Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• validi e pertinenti</li> </ul>	15	
	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul> Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• limitati e generici</li> </ul>	12	
	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> </ul> Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• limitati e superficiali</li> </ul>	Da 1 a 10	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A</b>			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).  Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo <ul style="list-style-type: none"> <li>• puntuale e corretto</li> </ul> Comprende il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, completo ed approfondito</li> </ul>	20	
	Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto</li> </ul> Comprende il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto e completo</li> </ul>	15	
	Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto</li> </ul> Comprende il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• complessivamente corretto</li> </ul>	12	
	Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <ul style="list-style-type: none"> <li>• frammentario e scorretto</li> </ul> Comprende il testo in modo:	Da 1 a 10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Sa analizzare il testo in modo <ul style="list-style-type: none"> <li>• articolato, completo e puntuale</li> </ul> Interpreta il testo in modo	20	

Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>critico, ben articolato, ampio e originale</li> </ul>		
	Sa analizzare il testo in modo <ul style="list-style-type: none"> <li>articolato e corretto</li> </ul> Interpreta il testo in modo <ul style="list-style-type: none"> <li>critico e approfondito</li> </ul>	15	
	Sa analizzare il testo in modo <ul style="list-style-type: none"> <li>complessivamente corretto</li> </ul> Interpreta il testo in modo <ul style="list-style-type: none"> <li>complessivamente corretto</li> </ul>	12	
	L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta; oppure assente Interpreta il testo in modo <ul style="list-style-type: none"> <li>scorretto o non interpreta il testo</li> </ul>	Da 1 a 10	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b> ...../100			<b>VOTO</b> _____

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA  
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	100	ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  Coesione e coerenza testuale	Organizzato in modo efficace e con apporti originali. Ben coeso e coerente.	20	
	Ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato. Abbastanza coeso e coerente	15	
	Pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente. Sostanzialmente coeso e coerente	12	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li>poco strutturato</li> <li>disorganico</li> <li>poco coeso e/o poco coerente e/o con nessi logici inadeguati</li> </ul>	Da 1 a 10	
Ricchezza e padronanza lessicale.  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li>specifico, articolato e vario</li> </ul> Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> </ul>	20	
	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li>corretto e appropriato</li> </ul> Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> </ul>	15	
	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li>sostanzialmente corretto</li> </ul> Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</li> </ul>	12	
	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li>impreciso e scorretto</li> </ul> Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>molto/gravemente scorretto</li> </ul>	Da 1 a 10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li>informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> </ul> Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <li>approfonditi, critici e originali</li> </ul>	20	
	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li>informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> </ul>	15	

	Esprime giudizi e valutazioni personali: • validi e pertinenti		
	Dimostra di possedere • sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento Esprime giudizi e valutazioni personali: • limitati e generici	12	
	Dimostra di possedere: • conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento Esprime giudizi e valutazioni personali: • limitati e superficiali	Da 1 a 10	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B</b>			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.  Capacità di sostenere con coerenza un percorsoragionativo adoperando connettivi pertinenti	• Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo • Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	20	
	• Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo • Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso abbastanza appropriato dei connettivi	15	
	• Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto • Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	12	
	• Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo • Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	Da 1 a 10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	20	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e abbastanza ampi	15	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	12	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e non sempre appropriati o inappropriati	Da 1 a 10	
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b> ...../100		<b>VOTO</b> _____

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA  
TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	100	ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Organizzato in modo efficace e con apporti originali. Ben coeso e coerente.	20	
	Ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato. Abbastanza coeso e coerente	15	
	Pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente. Sostanzialmente coeso e coerente	12	
Coesione e coerenza testuale	• pianificato e organizzato in modo disomogeneo • poco strutturato • disorganico • poco coeso e/o poco coerente e/o con nessi logici inadeguati	Da 1 a 10	

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Utilizza un lessico: • specifico, articolato e vario Si esprime in modo: • corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	20	
	Utilizza un lessico: • corretto e appropriato Si esprime in modo: • corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	15	
	Utilizza un lessico: • sostanzialmente corretto Si esprime in modo: • sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	12	
	Utilizza un lessico: • impreciso e scorretto Si esprime in modo: • molto/gravemente scorretto	Da 1 a 10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Dimostra di possedere: • informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento Esprime giudizi e valutazioni personali: • approfonditi, critici e originali	20	
	Dimostra di possedere: • informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento Esprime giudizi e valutazioni personali: • validi e pertinenti	15	
	Dimostra di possedere: • sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento Esprime giudizi e valutazioni personali: • limitati e generici	12	
	Dimostra di possedere: • conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento Esprime giudizi e valutazioni personali: • limitati e superficiali	Da 1 a 10	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C</b>			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	• Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti, efficaci e originali • Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	20	
	• Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti • Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	15	
	• Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi adeguati • Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato	12	
	• Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inadeguati • Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	Da 1 a 10	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti	• Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20	
	• Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	15	

culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</li> </ul>	12	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi</li> </ul>	Da 1 a 10	
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b> ...../100		<b>VOTO</b> _____

### GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA

SCRITTA Alunno/a.....  
Classe.....

PROBLEMA 1		
Indicatori	Domande	Punti
<b>COMPRESIONE</b> (Analizzare la situazione problematica. <b>Identificare i dati ed interpretarli.</b> Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.)	D1 (0 – 2)	
	D2 (0 – 2)	
	D3 (0 – 2)	
	D4 (0 – 2)	
<b>INDIVIDUAZIONE E SCELTA DELLA STRATEGIA</b> (Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed <b>individuare la strategia più adatta.</b> )	D1 (0 – 2)	
	D2 (0 – 2)	
	D3 (0 – 2)	
	D4 (0 – 2)	
<b>APPLICAZIONE</b> (Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, <b>applicando le regole</b> ed eseguendo i calcoli necessari.)	D1 (0 – 1)	
	D2 (0 – 1)	
	D3 (0 – 1)	
	D4 (0 – 1)	
<b>TOTALE</b>		



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"ALESSANDRO MANZONI" MISTRETTA**

PROBLEMA 2		
Indicatori	Domande	Punti
<b>COMPRESIONE</b> (Analizzare la situazione problematica. <b>Identificare i dati ed interpretarli.</b> Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.)	D1 (0 – 2)	
	D2 (0 – 2)	
	D3 (0 – 2)	
	D4 (0 – 2)	
<b>INDIVIDUAZIONE E SCELTA DELLA STRATEGIA</b> (Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed <b>individuare la strategia più adatta.</b> )	D1 (0 – 2)	
	D2 (0 – 2)	
	D3 (0 – 2)	
	D4 (0 – 2)	
<b>APPLICAZIONE</b> (Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, <b>applicando le regole</b> ed eseguendo i calcoli necessari.)	D1 (0 – 1)	
	D2 (0 – 1)	
	D3 (0 – 1)	
	D4 (0 – 1)	
<b>TOTALE</b>		



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“ALESSANDRO MANZONI” MISTRETTA

QUESITI											
Indicatori	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	P U N T E G G I O  T O T
<b>COMPRESIONE E CONOSCENZA (0 – 1)</b> <i>(Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.)</i>											
<b>ABILITA' LOGICHE (0 – 2)</b> <i>(Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.)</i>											
<b>ARGOMENTAZIONE (0 – 1)</b> <i>(Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.)</i>											
<b>TOTALI</b>											

Punteggio Problema	Punteggio Quesiti	PUNTEGGIO TOTALE	Voto assegnato (Parametro di conversione: Punteggio totale /2)
		/40	/20

**GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO (Allegato A O.M. n. 45 del 09/03/2023)**

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**VEDI ALLEGATIC**



## GRIGLIA VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO CLASSE _____									
N.	COGNOME	NOME	Parametro libero	Parametri calcolati automaticamente			Parametro libero	MEDIA VOTI	VOTO
			PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE (5 - 10)	IMPEGNO NELLO STUDIO E PUNTUALITA' (7 -10)	FREQUENZA (6 - 10)	NOTE DISCIPLINARI PERSONALI E DI CLASSE (5 - 10)	RISPETTO DELLE REGOLE IN PRESENZA E ONLINE (5 - 10)		
1								0,00	0,00
2								0,00	0,00
3								0,00	0,00
4								0,00	0,00
5								0,00	0,00
6								0,00	0,00
7								0,00	0,00
8								0,00	0,00
9								0,00	0,00
10								0,00	0,00
				LEGENDA	LEGENDA	LEGENDA			
				MEDIA 6 =VOTO 7	SE ASSENZE < 5% VOTO 10	NESSUNA NOTA VOTO 10			
				MEDIA 6<X<7 VOTO 8	SE ASSENZE 5%<X<10% VOTO 9	1 NDP VOTO 9			
				MEDIA 7<X<8 VOTO 9	SE ASSENZE 10%<X<15% VOTO 8	2 NDP VOTO 8			
				MEDIA >8 VOTO 10	SE ASSENZE 15%<X<20% VOTO 7	3 NDP VOTO 7, ECC...			
					SE ASSENZE > 20% VOTO 6				

## **PARTE QUARTA**

### **ALLEGATI**

**ALLEGATI A – Relazioni e programmi disciplinari**

**ALLEGATI B – Sintesi PCTO**

**ALLEGATI C – Griglie di valutazione**